



R 8186,536



*Presented to the*  
**LIBRARY of the**  
**UNIVERSITY OF TORONTO**  
*by*  
**Professor**  
**Ralph G. Stanton**

UNIVERSITY OF TORONTO

7 7533







# POESIAS.



# POESIAS

DE

THEOTONIO JOZE'

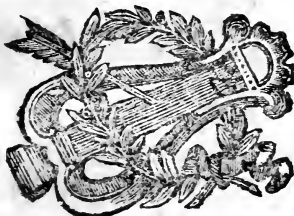
XAVIER DA CUNHA.

---

Mettido tenho a mão na consciencia ,  
E não digo senão verdades puras  
Que me dictou a sabia experiencia.

*Cam. . .*

---



P O R T O :

NA OFFIC. DE ANTONIO ALVAREZ RIBEIRO ,  
Anno de 1796.

*Com licença da Mesa do Desembargo  
do Paço.*

---

Vende-se na mesma Officina na rua de S. Miguel , nas  
Calas N. 260 ; e na rua das Flores na loja de Livros  
a esquina da travessa do Ferraz.

Foi taxado este Livro em papel a 250  
reis. Meza 7 de Abril de 1796.

*Com quatro Rubricas.*



## SONETO.

**H**UM toma por empreza , o mar cru-  
(zando ;  
Ir vêr o berço onde nasce o dia :  
Outro da nobre , e sã Philoſofia  
Anda a confuſa pagina indagando :

Este vai as Cidades arrazando  
Sem vergonha do Ceo com mão impia :  
Aquelle na fragoſa ferrania  
As embrenhadas fêras procurando :

Outro em maſmorra fêa , e pavoroſa  
Lamenta a liberdade acceſo em ira ,  
Queixando-ſe da forte rigorosa :

Eu celebrou contente ao ſom da Lyra  
Com Plectro d'ouro , e voz armonioſa  
As raras perfeiçoens da minha Alſira.

## S O N E T O.

**A** Ntes quizera vêr o Lobo irado  
No meio das ovelhas , que apascento ,  
Enfanguentando as garras famulento.  
No meu lindo cordeiro remendado :

Antes quizera vêr o fogo alado  
No meu pequeno , e rustico aposento ,  
De sorte que tragasse n'hum momento  
Tudo , que a industria tinha fabricado :

Antes quizera vêr com magoa pura  
O Fado contra mim féro , e potente  
Arrojar tudo quanto he desventura :

Antes quizera vêr da inveja o dente  
Perseguir-me até mesmo á sepultura ,  
Que hum instante viver d'Alfira ausente.

## S O N E T O.

**E**M quanto a linda Alfira neste prado  
Naõ cheguei ávistar tranquillamente ,  
Hia entretendo as horas taõ contente ,  
Que julguei naõ haver melhor estado :

Alegre apascentava o manso gado ,  
A' noite o recolhia diligente ,  
E nesta vida simples , innocente  
Passava os curtos dias focegado :

A's vezes na montanha procurava  
A ligeira perdiz , outras no Zéla  
As salpicadas trutas entralhava ;

Porém Amor mostrou-me Alfira bella ;  
Rendi-lhe a liberdade , que lograva ;  
Já naõ cuido no gado , cuido nella.

## S O N E T O.

**D**Epois, Alfira bella, que o teu rosto  
Naõ vejo neste bosque, em fêa luta  
Passo os dias, chorando n'hum gruta;  
Cercado das imagens do disgosto:

O meu rebanho vaga descompsto  
Pela montanha, aonde a fêra hirsuta  
Ensanguentando nelle, sem disputa,  
Vai a garra veloz mesmo a seu gosto.

Olha, meu Bem, que avaro effeito gera  
Esta cruel ausencia, amarga, e dura  
No peito do Pastor, que te venera;

Ah! volta, vem mostrar-me a face pura;  
Porque se tardas mais a dôr altera,  
E a Parca me conduz á sepultura.



## S O N E T O.

NÃO tem do Vouga a placida campina  
Pastora tão formosa como Alfira ;  
Nem pelo Orbe todo inteiro gira  
Belleza tão gentil , tão perigrina ;

A sua linda face alabastrina ,  
Quem a chega ávistar d'Amor suspira ;  
Nenhum vivente d'eilla os olhos tira  
Sem primeiro jurar-lhe paixão fina ;

Parece que a sagrada Natureza  
Quando formou tão rara creatura  
Dos cofres exaurio toda a belleza :

Mas he pena que tanta formosura  
Tenha para deslustre desta empreza  
No peito hum coração de pedra dura.

## S O N E T O.

N Aõ podendo soffrer a faudade ;  
Que o peito me devora impetuosa ,  
A minha Musa parte fervorosa  
A bulcar-te na triste soledade.

Ah ! cede' aos ternos rogos d'amizade ;  
Deixa a margem do Vouga pedragosa ,  
Vem gozar nesta selva deleitosa  
A candida innocente sociedade :

Naõ te demores mais , Olindo\*amado ;  
Vem encher a minha alma d'alegria ,  
Consolar o meu peito magoado :

Pois sem a tua amavel companhia  
Eu naõ acho recreio neste prado ,  
Nem encontro prazer na relva fria.

SO-

\* O Snr. Joaõ Ignacio d'Almeida e Oliveira.

## S O N E T O.

A Deos, Ninfas do Vouga deleitoso,  
Ficai em santa paz, que eu vou-me embora,  
Já me não ouvireis, como até agora,  
Vosso louvor cantar no bosque umbroso:

Naõ quer o meu destino rigoroso  
Que eu tenha na campina mais demora;  
Aqui vos deixo a Lyra altisonora  
No torto galho deste freixo annoso:

Alegrias, ficai nesta espeffura  
Accompanhando o armonico instrumento;  
Que eu vou chorar a minha desventura:

Fique tudo, o que for contentamento,  
Pois determina a sorte avara, e dura,  
Que me acompanhe só meu sentimento:

## S O N E T O.

Póde hum rival , do zelo penetrado ;  
Maquinando traçoens , urdindo enganos ,  
Trazer-me vagabundo largos annos  
De casal em casal , de prado em prado :

Póde o feu coração vil , refalsado  
Malquistar-me com todos os Serranos ,  
De sorte que ainda aquelles mais humanos  
Me vejaõ com sombrio desagrado :

Póde em fim , realçando mais a ira ,  
Privar-me a gloria , que me infunde o rosto ,  
O rosto do meu Bem , da minha Alfira :

Póde . . . mas nada póde no supposto ;  
Pois não póde evitar , que ao som da Lyra  
Seu nome cante com prazer , e gosto.

S O N E T O.

**H** Um dia , que Lereno só andava  
Por hum sombrio bosque passeando ,  
Aos carcumidos troncos procurando  
Por Alfira gentil , a quem amava ,

Eis que vê n'huma nuvem , que baixava  
O menino vendado vir chorando ,  
E nelle os meigos olhos empregando ;  
Estas tristes palavras lhe expressava :

“ Chora , chora , mortal , tua agonia ;  
Porque já mais verás dentro em teus braços  
A Pastora , que amavas noite , e dia ;

Pois zombando de meus doirados laços  
Com aspecto cruel , com tyrannia  
A' minha vista os fez em mil pedaços. ”

## S O N E T O:

**T**enho hum pobre rebanho, q̃apascento  
Pelas verdes montanhas socegado,  
E como nelle emprego o meu cuidado,  
Ignoro inteiramente, o que he tormento:

Naõ invejo a fortuna do opulento,  
Que de grandezas vive rodeado,  
Pois os thesouros tenho neste prado,  
Aonde nunca entrou o fingimento:

Aqui na companhia da ventura  
Os dias vou passando alegremente,  
Sem que tema da forte a maõ perjura:

Mil vezes graças dou ao Ceo clemente;  
Pois me deixa gozar nesta espessura  
A vida mais feliz mais innocente.

S O N E T O.

**S** Oprava o vento já com força ingente;  
E o turbulento már se encapellava,  
Quando a formosa Hero o facho alçava  
Na janella da torre ao már patente:

Leandro, que d'Amor a chamma ardente  
No archivo do peito lhe ondeava,  
Mal que a senha descobre se lançava  
Com furia logo á rápida corrente:

Largo tempo venceo como animoso  
Seu impeto cruel, tyranno, e féro,  
A poder do trabalho rigoroso:

Mas redobrando a ira o Noto austero  
O submergio no golfo tormentoso,  
Afflicto repetindo o nome d'Hero.

## S O N E T O.

Sobre a ponte do Vouga debruçado  
Com a minha Pastora estava hum dia ,  
Narrando-lhe a paixão que me affligia  
Este misero peito namorado :

A guerra lhe pintava magoado ,  
Que o seu d'ívino rosto me fazia :  
Mas a perjura a nada respondia ,  
Talvez por duplicar o meu cuidado :

Até que já de todo enfastiada  
D'ouvir a minha amante narração ,  
As costas me virou acelarada :

Ah ! tyranna , ( bradei ) hum coração  
Desprezas onde vives retratada  
A pezar déssa mesma ingratitude ?



S O N E T O.

**D** Esprezo o gado , ao valle desço , onde  
 Busco a falsa Pastora , que me deixa :  
 Muitas vezes a chamo Aleixa , Aleixa :  
 E Aleixa , a dura ferra me responde.

Subo ao alto cuidando que se esconde ;  
 Mas a Pastora , por negar-se á queixa ,  
 Dentro na penha concava se fecha ,  
 E lá de dentro o écco corresponde :

Mais atonito estou , movo o cajado ;  
 Toco a penha , por vêr se Aleixa attende ;  
 Porém frustra-se todo o meu cuidado :

Dezemgana-se Amor , porque entende ;  
 Que perfida cruel tem apostado  
 Ser penha dura , que a ninguem se rende.

## S O N E T O.

**S**E eu me vira n'hum carcere mettido ;  
Horriavel , feio , triste , e pavoroso ,  
Aonde de injustiças mil queixoso ,  
Viveſſe de cadêas vís cingido ;

Ou ſe da cára Pátria dividido  
Foffe o ferraõ trilhar mais eſcabroſo ;  
Aonde do Leaõ féro , e raivoſo  
Me viſſe a cada instante accomettido ;

Ou ſe em pobre baixel fulcando fora  
O Reino de Neptuno encapellado ,  
Que Eolo me atacaffe ſem demora :

Nada me déra , em fim , tanto cuidado ;  
Como , Alfira , me dá viver agora  
Do teu divino roſto ſeparado.

## S O N E T O.

Vinte Soes ululei por estes prados ;  
 Ah ! não duvides , não , Alfira impia ,  
 Porque a tua perversa tyrannia  
 Me fez soltar suspiros magoados :

Exclamei contra ti aos Ceos sagrados ;  
 Que a tanto me obrigou tua falsia ,  
 Mas livre já de tanta aleivofia ,  
 Respiro isento dos grilhoens pezados :

Eu mesmo , com a propria mão , ufano ,  
 Por mais não aturar tua crueldade ,  
 Ao Templo os fui levar do desengano ;

Agora nesta amena soledade ,  
 Esquecido daquelle Amor tyranno ,  
 De todo vivo entregue á liberdade.

## S O N E T O.

**N**A mata canta o melro negrijante ;  
No alqueve a faudosa cotovia ,  
E o rouxinol na faya mais sombria  
Canta ao som da corrente murmurante ;

O cordeirinho brinca a todo o instante  
Apoz da cára mãe na relva fria ,  
Os Serranos em candida harmonia  
Zombaõ do iniquo fado variante ;

Produzem-lhe as ceáras louro trigo ;  
E Semelle lhe dá encantadora  
Com abundancia os dons de Baco amigo :

Ah ! corre, vem de lá , gentil Pastora ;  
Vem gozar os prazeres sem perigo  
Nos livres campos onde habita Flora.

## S O N E T O.

**C** Hegou , Alfira bella , o triste dia  
Do nosso infauſto , e duro apartamento ,  
Já contra mim virou meu ſentimento  
A ſua devorante bataria.

Os prazeres , a candida alegria ;  
Batendo as niveas azas , n'hum momento  
Se apartáraõ , ficando o meu tormento  
Fazendo-me tyranna companhia.

Fica-te em paz, a Deos, meu Bem querido;  
Cumpraõ-se as leis do fado rigoroso ,  
A pezar do meu peito entristecido ,

Pois eu me aparto já , porque he forçoſo  
Vá viver de ſaudades perſeguido ,  
Quem já dos teus carinhos foi mimoso.

## S O N E T O.

A O raivoso furor da Parca dura ;  
Não póde resistir a humanidade ,  
Porque levando vai com igualdade ,  
O Rei , mais o Pastor á sepultura.

Tristezas , magoas , prantos , amargura  
Nos difunde esta falsa Divindade ,  
O velho encanescido , a puberdade  
São victima infeliz da foice escura.

Ah ! miseros mortais , que descuidados  
Do dia inexoravel , ( fatal dia )  
Viveis no mundo em vicios atolados !

De que serve a pomposa fantasia ,  
Se o que hontem dominou altos estados  
Jaz sepultado aqui na terra fria.

SO-

*Na morte do Illustr. Senhor Alexandre da Cunha d'Essa e Mello.*

S O N E T O.

**E**Rgueo a Morte a mão mirrada, e fria,  
E no golpe cruel, que executou,  
A mais amavel vida lacerou,  
Que a natureza deu á luz do dia:

O Vouga nesta hórrida porfia  
A humida cabeça levantou,  
E pondo a mão no peito suspirou  
Em signal do pezar, e d'agonia:

As bellissimas Ninfas da espessura  
Entregues ao profundo sentimento,  
Notárao de ferina a Parca dura;

Outras dando suspiros cento a cento;  
Derramao sobre a triste sepultura  
O producto fiel do seu tormento.

SO-

*Na morte do mesmo Senhor.*

## S O N E T O.

**O** H tu , que descuidado neste mundo  
Passas alegre a vida transitoria ,  
Sem trazeres ao menos á memoria  
Hum instante esse dia tão profundo ;

Tu, q'entregue ao prazer lêdo, e jocundo  
Falsas esperanças sempre tens por gloria ;  
Firmando em baze vã , caduca historia ,  
Com que intentas fazer-te sem segundo ;

Repara hum pouco attento , observarás  
Nesta Urna fatal por alto arcano ,  
Em que pára a vaidade contumaz ;

Porém , ah ! teme o braço soberano ;  
Já que tão vivamente vendo 'stás  
A pintura melhor do desengano.

SO:

*Na morte do mesmo Senhor.*



## S O N E T O.

**H**Um dia o graõ Tipheu convoca irado  
 A turba dos informes companheiros,  
 Para escalar os Aftos derradeiros,  
 Expulsar Jove donde está sentado :

Depois de haverem montes arrancado ;  
 O Ceo vaõ commetter aventureiros,  
 Mas d'improvifo o bando dos Guerreiros  
 Justamente se vê desbaratado :

Defta forte Fileno pela terra  
 Os seus iguaes convoca irrutilantes ,  
 Ao meu amavel Jonio fazem guerra :

Porém logo em breviffimos instantes  
 A pedantesca turba se desterra ,  
 Porque Jove triunfa dos Gigantes.

## S O N E T O.

A Lyra pendurei altisonante  
No tronco desse freixo levantado ;  
E nestas ferránias affastado  
Me queixó do meu fado variante :

Outras vezes confuso , e delirante ;  
Os dias gasto apoz do curvo arado ,  
Sem que já mais encontre o meu cuidado  
Motivos de prazer hum breve instante :

Affim as horas passo , as longas horas ;  
Sem gosto , sem prazer , sem alegria ,  
Supportando faudades matadoras :

Comigo apura o tempo a furia impía ;  
Pois me lançou com suas mãos traidoras  
O pezado grilhaõ da tyrannia.

## S O N E T O.

Foge, amavel Pastora, da Cidade ;  
Onde roda a traição perversa, e dura ;  
Vem gozar os thesouros que a natura  
Nos offrece na verde soledade :

Vem viver em gostosa sociedade  
C'o prazer no regaço da ventura,  
Pois aqui reina a paz, vive a ternura ;  
As santas Leis se guardaõ d'amizade :

Verás nascer alegre o Sol dourado,  
Medolar Filomena encantadora,  
Prender na rede o peixe prateado ;

E até verás tambem, gentil Pastora ;  
Das garras da saudade libertado  
O fiel coração, de quem te adora.

## S O N E T O.

**M**Inha bella Pastora , quem diria ,  
Que o tyranno perverso , e duro fado  
Distante do teu rosto delicado  
Sem compaixão alguma me poria ?

Do cume desta serra tosca , e fria  
Pelo teu nome em vão mil vezes brado ,  
Outras tantas suspenso pelo prado  
Sou hum vivo retrato d'agonia ;

Naõ era assim , Pastora idolatravel ,  
Naquelle tempo . . . oh tempo apetecido !  
Que a fortuna nos era favoravel :

Tudo mudou o fado defabrido ,  
Só existe o amor invariavel ,  
Que te jurei nas Aras de Cupido.

## S O N E T O.

A Fflicto gema nesse Averno escuro  
 Dos Lapitas o Rei mais desgraçado ,  
 Já que o Templo d'Apolo decantado  
 A cinzas reduzio com fogo impuro :

Sinta o filho Ixion tormento duro  
 Na roda das serpentes maneatado ,  
 Por se haver falsamente affás jactado ;  
 Que lograva a mulher de Jove puro :

Tristes ais dê Fineu no fogo horrendo ,  
 Já que aos filhos tirou o claro lume  
 Dos olhos, com que o Pai estavaõ vendo :

Mas nada d'isto chega ao alto cume  
 Das penas, que minha alma 'stá soffrendo  
 Sepultada no inferno do ciume.

## S O N E T O.

V Ai , Alfira cruel , Pastora infida ,  
Perjura , deshumana , e aleivosa ,  
Inda muito mais féra , e rigorosa ,  
Que huma Tigre da Hyrcana embravecida ;

Conspira contra a minha triste vida  
Tudo quanto podéres cavilosa ,  
Té empregar a mão sanguinolosa  
No peito , aonde vives esculpida :

Corra em denegrido borbotaõ  
Sobre a verde campina o sangue quente  
Do centro do rasgado coração ;

Q' inda a pezar de dôr taõ vehemente  
Mil vezes beijarei aquella mão ,  
Que topar nesta scena delinquente.

## S O N E T O.

*Fugio a santa paz , a Deos Cidade.*

V Endo a discordia vil que não podia  
De Troya hum triunfo só cantar,  
Por varias vezes intentou baixar  
Ao pavoroso Reino d'agonia :

Conseguiu finalmente em certo dia  
O seu temivel seio penetrar ,  
E dentro nelle a guerra foi buscar ;  
Que há seculos bramindo lá jazia :

Irada já seus passos vem guiando  
Esta terrivel falsa Divindade ,  
Furias sobre os mortaes mil derramando :

Escondeo-se álegria : que impiedade !  
Bateo as niveas azas , foi voando  
*Fugio a santa paz , a Deos Cidade*

## S O N E T O.

A Deos, mimosa Alcinda, q̃ he chegado  
O dia do fatal apartamento ,  
Em que o fado com vil defabrimento  
Dos teus braços me arranca magoado ;

Afflicto , saudoso , e perturbado  
Vou lutar com meu duro sentimento ;  
Sem esperar já mais contentamento ,  
Que assim o tem a sorte decretado :

A Deos volto a dizer , Pastora linda ,  
Doce amor , cáro bem , prenda adorada ;  
Pois a gloria de vêr-te agora finda :

Oh ! praza ao Ceo que nesta retirada  
Conerves sempre illésa , bella Alcinda ;  
Dentro no coração a fé jurada.



## S O N E T O.

**C** Onseguiu , finalmente , a morte impia  
 Com a descarnada mão sanguinolosa ;  
 Roubar-nos huma vida preciosa ,  
 Que era nosso prazer , nossa alegria :

Só mágoa nos deixou , só agonia  
 Nascida da saudade rigorosa ,  
 Pois se trocou na scena lutuosa  
 Em macilenta noite o claro dia :

Mas a pezar da Lei da Parca dura, (dos  
 Que igual confunde os Sceptros, e os caxa-  
 No seio d'huma pobre sepultura ,

Podemos adoçar nossos cuidados ,  
 Porque Aonio cheio de ventura  
 Foi habitar nos Orbes estrellados.

SO-

*Na morte do Illustr. Senhor Antonio Leitaõ  
 Rebello Castello-branco.*

## S O N E T O.

**O** Regio manto , a véste do Pastor ,  
Tudo paga tributo á Parca dura ;  
Não lhe suspende obraço a formosura ,  
Nem lhe modéra a cólera o valor ;

O velho , o moço lança com furor  
No abyfmo fatal da fepultura ,  
Convertendo n'hum cháos d'amargura  
Do Pai , e do Amigo o terno amor ;

Affim d'Aonio meu a morte infida ,  
Não respeitando a juvenil idade ,  
Cortou em flor a delicada vida :

Defengane-fe a fragil moçidade ;  
Já que ouvio nesta scena defabrida  
O termendo pergaõ da Eternidade.

SO-

*Na morte do mefmo Senhor.*

## S O N E T O.

*Nutraõ-se em nós terniſſimos amores.*

**A**S graças, que os cabellos enaſtravaõ  
De Querinthia gentil acaſo hum dia,  
Vi na cryſtallina agoa, que corria  
D'hum pequeno regato, em que brincavaõ :

Nas douradas madeixas, que ondeavaõ,  
O dentado márſim reſplandecia,  
E quanto mais o goſto em mini crefcia,  
Quanto mais diligentes ſ'apreſſavaõ :

Eu, entaõ já de todo enlouquecido,  
Dando aos ares ſuſpiros voadores,  
Exclamei: Ah! tem dó do triſte Alcido!

Se podéraõ teus olhos vencedores  
Abrandar o meu peito endurecido,  
*Nutraõ-se em nós terniſſimos amores.*

## S O N E T O.

**A** Penas a manhã lá vem raiando ,  
As estrellas já vão perdendo a côr ,  
Ouve-se pela campina hum tal rumor  
Que a todos faz do somno ir despertando ;

Cá fôa muito ao longe hũ écco brando ,  
Cá desce para o valle o Lavrador ,  
Acolá se levanta o Segador  
Para a loira seára os mais guiando ;

Lá vão duas Serranas pelo outeiro ,  
E atraz d'ellas Auliro mui sezudo  
Tocando brandamente o seu salteiro ,

Lá vai Felindo amante apoz de tudo ,  
Todos vão enramados de loureiro ,  
Eu só 'stou pensativo , triste , e mudo.

## S O N E T O.

**E** U passo as longas horas suspirando  
 Nas concavas entranhas dos rochedos,  
 Porque d'Amor os barbaros enredos  
 As minhas mágoas vão multiplicando :

Aborrecem-me os passaros cantando  
 Pelos galhos dos verdes arvoredos ,  
 Bem livre de lograr instantes ledos ,  
 Consumo as horas com meu mal lutando :

Ah ! Pastora cruel , tua falsia  
 He o duro motivo , a causa urgente  
 Desta minha fatal melancolia :

Se o rigor não mudéras féro , ingente ,  
 Verás da morte a mão mirrada , e fria  
 Cedo a vida cortar d'hum innocente.

## S O N E T O.

**P**ara cantar da tua gentileza  
Defenhar o teu rosto delicado ,  
Por varias vezes tenho consultado  
A sabia providente Natureza.

Porém debalde nesta grande empreza  
Tenho , Alfira formosa , trabalhado ;  
Porque louvor cantar taõ sublimado  
Naõ poderá já mais minha rudeza.

O Numen , que reside sobre o monte  
Na companhia das Irmãs formosas  
Regendo as agoas da Castalia fonte ,

Desprende as vozes sempre sonoras ,  
Teu doce nome com prazer remonte  
Acima das estrellas luminosas.

## S O N E T O.

**Q**ue despreze a cruel melancolia ;  
 Que alternativo cante ao som da Lyra ,  
 Que não gema , nem chore por Alfira ,  
 Josefino me pede noite , e dia :

Que no puro regaço d'alegria  
 Gostoso viva : ( diz acceso em ira )  
 Mas com fervor o peito meu suspira ,  
 Cada vez mais envolto n'agonia.

Não posso resistir-lhe , sou forçado ,  
 Pois determina o meu fatal destino ,  
 Q'esta Pastora sirva desvelado :

Conheço que ella tem genio ferino ;  
 Porém romper não póde hum desgraçado  
 As cadêas , que tece o Deos menino.

## S O N E T O.

**D**epois que o grilhaõ duro pendurei ,  
Qual misero captivo resgatado ,  
Do deshumano Amor , Numen vendado ,  
Hum instante já mais só me lembrei :

Os voadores suspiros , que exhalei ,  
As lagrimas , as penas , o cuidado ,  
Tudo da mente tenho desterrado ,  
Depois que o grilhaõ duro pendurei :

Agora ao som da Lyra com ternura ,  
Olindo , canto a doce liberdade ,  
Elquecido d'Alfira avara , e dura :

Vivo gostoso , até na soledade ,  
Pois naõ me opprime já com desventura  
O pezado grilhaõ da falsidade.



## SONETO.

Pouco importa, que o sórdido Avarento  
 Afferrolhe nos cofres chapeados  
 Dez mil dobroens em torno sarrilhados,  
 A quem tributa o doce pensamento :

(lento  
 Pouco importa, que o Heroe polvoro-  
 Na testa horrivel d'Esquadroes armados,  
 Sarracenos Pendoes traga arrastados  
 A' presenca do Rei, que serve attento :

Pouco importa, que ao lado da grandeza  
 Triunfe o Cortezaõ da sorte escura,  
 Ignorando os revézes da pobreza ;

Se vêm depois de tudo a Parca dura  
 Pegar-lhe pelas maõs com aspereza,  
 E levallos á pobre sepultura,

## S O N E T O.

**D**O seio dos Avernos pavorosos  
O maldito ciume furibundo  
Por sulfureo canal sahio ao mundo  
Cercado de mil monstros espantosos.

Apar'ceraõ n'huns bosques espinhosos ;  
Onde vive o silencio mais profundo ,  
E o torpe capatás do bando immundo  
Assim fallou com gestos horrorosos :

“ Companheiros fieis , esse o terreno  
” Aonde vive isento de queixume  
” No regaço da Paz cantando Alfeno , \*

” Manda pois de Cithêra o santo Nume,  
” Que soffra por effeitos de veneno  
” Dentro no coração mordaz ciume ”.

SO-

\* O Bacharel Domingos Maximiano Torres.

## S O N E T O.

**H**A na margem do Vouga hũa Pastora  
De genio meigo , de gentil figura ,  
A mais completa , e rara formosura ,  
Que fez a Natureza creadora.

Nos seus olhos Amor se condecora ;  
Na boca de rubí vive a ternura ,  
E quando move os labios com doçura ;  
As perolas se vem da côr d'Aurora.

Vivos desejos anhelando correm  
Poufar-lhe sobre o peito jaspeado ,  
Onde as gratas esp'ranças os foccorrem.

Ah ! Marilia, tem dó do bando alado ,  
Affaga-os coutadinhos , se não morrem  
A's sanguinosas mãos do desagrado.

## S O N E T O.

A Qui nestas algofas penedias ,  
Aonde bate o mar encapellado ,  
Vou nutrindo no peito desgraçado  
Magros zelos , crueis melancolias.

Desprendo com a dôr lagrimas frias ,  
Que pulaõ sobre o rosto descorado ,  
Allivio algum não acha o meu cuidado  
Nas longas noites , nos extensos dias.

Alli n'arêa , que amontoa o vento ,  
Encalhei o batel , e a rede pobre  
Ficou ápodrecer no falso argento.

Pouco importa q a magoa excessos obre ,  
Ou a vida me tire o meu tormento ,  
Se aquelle affago dantes se me encobre,

## S O N E T O.

Solta a linda madeixa d'ouro fino ,  
Pallido o rosto , a voz balbuciante  
Vagava Dido pelo Paço errante ,  
Formando queixas contra amor ferino.

Seus clamores soavaõ de contino  
Nos ouvidos do Povo vacilante ,  
Mas nada enternecia o ferreo amante ,  
Que impávido ama as leis do seu destino.

Até que Dido na fogueira impura  
Se arroja com furor accelerado ,  
Por dar co'a morte fim á desventura.

A ella corre a irmã com roucos brados,  
Porém debalde foi , que a Parca dura  
Lhe tinha os tristes dias já cortados.

## S O N E T O.

**P** Ara abater minha isenção sévera  
Os olhos de Marfiza Amor invoca,  
E no peito gentil da Ninfa tóca  
Huma setta de ponta aguda, e féra.

Alegre vò a aos bosques de Citéra,  
E as industrias da Mãi sagaz convoca,  
Ella o beija nos labios, e o provoca  
A entrar na empresa, donde gloria espéra.

„ Menino, diz a Deosa experimentada,  
„ Vai com este mortal ferro buido  
„ Buscar do Vouga a margem dilatada,  
„ E onde vires Lereno endurecido  
„ Cerra os olhos, dispara a ponta ervada,  
„ Ouvillo-has suspirar d'Amor ferido „.

S O N E T O.

**D**A minha desventura acompanhado  
Entrei n'humta floresta humida , e fria ,  
Aonde apenas murmurar se ouvia  
O Vouga d'hum rochedo pendurado.

Reclino o debil corpo fatigado  
No mato agreste , que a montanha cria ,  
As vélas dando á vaga fantasia  
Para nutrir de magoa o meu cuidado.

Eis que ao alto motim d'huma rizada  
Levanto os froixos olhos lacrimosos ,  
Buscando em torno a selva amaranhada ,

Vejo a dura Marfiza , Ceos piedosos !  
Com o filho de Venus abraçada  
Zombando dos meus tristes ais saudosos.

## S O N E T O.

**N**A solitaria praya se queixava  
Aliciſto \* infeliz hum certo dia,  
E as tristiſſimas magoas, que dizia,  
Pelas boias da rede as entalhava.

A Glaura, que nas ondas se banhava  
De longe a namorada voz lhe ouvia,  
Mas o triste clamor, que ao Ceo subia,  
Pelos ferreos ouvidos não lhe entrava.

Até que da fadiga já cansado,  
Olhando para ella hum pouco attento,  
Assim fallou em pranto ſuffocado.

“ Tu es causa, cruel, do meu tormento,  
„ Mas juro não deixar teu roſto amado,  
„ Em quanto respirar hum doce alento.”

SO.

\* O Senhor Manoel Maria du Bocage, So-  
cio d'Academia das Bellas-Letras de Lisboa.



## S O N E T O.

**E** Mnegraraõ-se os vastos Orifontes ,  
 E o desmarcado pezo dos chuveiros  
 Faz acoutar os simples Pegureiros ,  
 Antes que a cheia cubra as curvas pontes.

Correm turvas as borbulhosas fontes ;  
 Brama o vento no bosque dos salgueiros ,  
 E os frageis passarinhos lisongeiros  
 Buscaõ as lapas dos grinhosos montes.

Ah ! Marfiza gentil , não saias fora  
 Da singella Palhoça , que te cobre ,  
 Pois tudo cada vez mais s'empiora.

Torne para o curral o gado pobre ;  
 Por que temo da inveja a maõ traidora  
 Se o nosso puro affecto se descobre.

## S O N E T O.

**M** Anda, linda Marfiza, o duro fado  
Separar-me de ti, de ti faudofo  
Vou n'hum feio deserto pinhascofo  
Viver penando, entregue ao meu cuidado.

Cá levo dentro n'alma eternizado  
O mais constante amor, mais extremofo,  
Pois não pode o voraz tempo raivofo  
As algemas quebrar do Deos vendado.

Os puros sentimentos de constante;  
A' vista da suprema Divindade,  
Renovo sobre a Pyra fumegante.

E vós, furias da negra escuridade;  
Meu peito atormentai continuamente,  
S'eu faltar aos ditames da verdade.

## S O N E T O.

A Qui, Marfiza, tens meu peito afflicto,  
 Executa, cruel, os teus rigores,  
 Com amolados ferros passadores  
 Pune do zelo infame o vaõ delicto.

Pelas bréxas fatais neste conflicto  
 Entre a morte cercada de pavores,  
 Severas larvas, carcomidas dores  
 Tirem co' as magras mãos o leve esp'rito.

Aos Elizios irá por derradeiro  
 Vagar a errante sombra macerada  
 Entregue ao doce gosto lisongeiro.

Se na testa da campa-desgraçada  
 Gravares por piedade este letreiro:  
 = Lereno foi fiel á sua amada. =

## S O N E T O.

**N**O tribunal da petulante inveja  
Sou condemnado á morte, e o zelo ufano  
He o rijo Ministro deshumano,  
Que a dura pena contra mim dardeja.

Debalde o coração, Marcia, forceja  
Contra o vasto rancor do monstro infano,  
O collo lhe submeto, o vil tyranno  
O golpe descarregue, o sangue veja.

Mas ah! Ninfa gentil, serás taõ dura,  
Que neste horrendo lance desgraçado,  
Te não commova a minha desventura?

Affim ferá, que hum peito refalsado,  
Não conhece os effeitos da ternura,  
Os melindres d'Amor... mal empregado.

SONETO.

AH! Marfiza cruel, ah! fementida,  
 Peito mais duro do que a rócha dura,  
 Os mimosos combates da ternura  
 Não commovem tu'alma empedernida.

Que te custa, Pastora desabrida,  
 Compensar minha fé constante, e pura,  
 Não te horrorisa a feia desventura,  
 Que anda sempre comigo em crua lida?

Olha, vê que he desdouro da belleza  
 Manter hum coração falso, aleivoso,  
 Nos despresos d'Amor só com firmeza.

Mas ah! que o tempo muda, inda ditoso  
 Talvez que venha a ser na minha empresa,  
 Que nem sempre o desdem he caprichoso.

## S O N E T O.

**L** Ereno com Alfira hum certo dia  
Brincando , as horas com prazer gastava ,  
Ora a face de neve lhe beijava ,  
Ora ternas finezas lhe dizia.

A Pastora gentil correspondia ,  
Pois em amante fogo se abrazava ,  
Outras vezes no peito descansava  
Do singello Pastor com alegria.

Por entre os bastos ramos da espessura  
Travessos applaudiaõ mil Amores  
Estes gratos effeitos da ternura.

Eis que a noite cruel vestindo horrores ,  
Com tenebrosa , e feia catadura  
Fez apartar os miseros Pastores.

O SATYRO NAMORADO.

SONETO.

N'Hum bosque de Loureiros fabricado  
Onde froixa penetra a luz do dia ,  
A travêssa Marfiza adormecia  
Por dar tréguas ao mundo namorado :

Do seio d'huma gruta acelerado  
Bicorneo monstro avido sahia ,  
E no rosto felpudo se lhe via  
O mais vivo final d'affeigoado :

Ao estrépito vil do pé fendido  
Recorda a Ninfa cheia de pezares ;  
E o duro monstro fica surprehendido.

Eis que no meio dos crueis azares  
Apparece Lereno enfurecido ,  
D'amolados farpoens toldando os ares.

## S O N E T O.

**A** Nntes passar a vida amargurado  
Nos desertos Certões da Lybia ardente ,  
Onde a garra incurvada , a féra ingente  
Me tingisse no sangue desgraçado :

Antes em funda gruta afferrollhado  
Com tristeza lutar entrecadente ,  
Onde não visse mais do Sol luzente  
O resplendor dos homens tão amado ;

Antes soffrer amigo cavilloso ,  
Que apenas dando as costas me pesquize ,  
Se tenho , ou não estado venturoso ;

Antes lutar com dor , que me horrorize ,  
Viver té de mim mesmo duvidoso ,  
Antes tudo soffrera , que ter Nize.



AOS FELICISSIMOS ANNOS

D A

RAINHA NOSSA SENHORA.

S O N E T O.

**O** Tépo audaz, q os brózes não respeita,  
Que morde os Bustos, q os Colossos piza,  
Que poem do estrago a ultima baliza  
Nesta do mundo maquina perfeita:

O tempo, que destroça, e que sujeita  
Tudo, quanto na terra se analisa,  
Que devasta as montanhas, que horroriza  
A mesma Natureza, que deleita:

O tempo, cuja mão atterradora  
He flagello dos miseros humanos,  
Que o mesmo que produz, isso devora:

O tempo, que só tem por baze os danos,  
Quebra a fouce talante, humilde adora  
Da Inclita MARIA os Regios Annos.

## S O N E T O.

**N**A doce habitação desta campina  
Aonde reina a paz, mora a ventura,  
Só me falta, Marfiza, a formosura  
Da tua linda face peregrina:

Aqui por entre a relva pequenina  
Vai percorrendo a grata fonte pura,  
Alem na branda Faia com ternura  
O pardo Roixinol o canto affina:

Os Pastores nos bosques intrincados  
Brincando com amavel singelleza,  
Triunfaõ das paixões, dos vaõs cuidados:

Porém quanto recreia a Natureza,  
A não serem teus olhos engraçados,  
Me serve de martyrio, e de tristeza,

## SONETO

G Entil Marfiza, teu divino rosto  
 Foi milagre da sabia Natureza,  
 Porque nelle ajuntou com subtileza;  
 Quanto nos corações inspira gosto:

Por ti o mundo inteiro vive exposto  
 Acometter d'Amor qualquer empreza;  
 Vê quanto póde a mága gentileza,  
 Que o throno tem nas grandes almas posto:

O fogo de teus olhos bulidores  
 Tem particulas taes, he taõ activo;  
 Que occulto abraza os pobres amadores:

Ah! não penses que fallo sem motivo,  
 Pois apenas senti os seus ardores,  
 De liberto passei a ser captivo.

## S O N E T O.

**D**Epois, Belliza, que me vejo ausente  
Desse teu lindo rosto anacarado,  
Nem já cuido da choça, nem do gado;  
Que apascentei na relva alegremente:

Triste, afflicto, confuso, e descontente  
Suspiro pelo monte levantado,  
Mas a causa cruel do meu cuidado  
Já mais hum só instante allivio sente:

Parece, que o destino rigoroso  
Com denegrida mão, féra, e raivosa,  
Atiça mais meu mal duro, e penoso.

Em vão lamento a sorte duvidosa,  
Pois perdi o prazer, sou desditoso,  
A vida passo triste, e lagrimosa.

## S O N E T O.

**T**Yranno Amor, os teu grilhoës pezados  
 Mais não quero arrastar , aqui os deixo  
 No retorcido galho deste Freixo  
 Para exemplo de peitos namorados.

Como sempre a meus rogos magoados  
 Mostraſte hum féro coração de seixo ,  
 Não he razaõ , que o pobre triste Aleixo  
 Confagre teus altares vaõs cuidados.

Acabe d'huma vez o vil enredo ;  
 Com que a tua ſagaz actividade  
 Me fazia gemer tanto em ſegredo.

Que o reſto paſſarei da tenra idade  
 Brincando á freſca ſombra do arvoredos ,  
 No regaço da ſanta liberdade.

## S O N E T O.

**E**U quizera, Marfiza, persuadir-me  
Da nova inclinação, que me tributas,  
Porém a variadade, em que labutas,  
Faz dos candidos votos eximir-me.

Naõ posso em fim, naõ devo supprimir-me  
Debaixo das prizoës d'Amor astutas,  
Andar c'os mais Serranos em disputas,  
Sentir zelos crueis, e consumir-me:

Tu es digna de emprego mais subido,  
De opulento Maioral, d'erguida choça,  
Onde naõ entre o Noto desabrido.

Deixa-me em paz viver nesta palhoça  
Co'as minhas alegrias entertido,  
Em quanto ma naõ leva a cheia grossa.

*Descripção do quarto do Auctor, pedida por  
huma Senhora.*

S O N E T O.

**D'**Escarros a parede matizada,  
Sobre a meza bastante papel velho;  
Noutra parte sem aço antigo espelho;  
E hum tinteiro, que só vê tinta aguada:

Do tecto immensa tã pendurada,  
Duas cadeiras já sem apparelho,  
Immundice, que dá pelo joelho,  
E a pequena janella esburacada.

Quatro Livros Francezes emprestados;  
E hum estreito lançol de cõr mui preta,  
Aonde enroscos os membros descarnados.

De mordedoras pulgas tropa infecta  
Porçovejos crueis, ratos malvados,  
Aqui tendes o quarto d'hum Poeta.

## S O N E T O.

**D**Epois que a linda Marcia me deixou  
Na lombria extensaõ deste montado ,  
Morreo-me a maior parte do meu gado ,  
E o felpudo rafeiro se danou.

O Sol toda a seara me crestou ,  
Roubaraõ-me os cortiços do cerrado ,  
E o colmo da cabana o vento idado  
Disperso pelos ares o levou.

Hum bando de perversas desventuras ,  
Girando ante meus olhos com presteza ,  
Semeiaõ zelos , vastas amarguras.

Como posso no campo achar belleza ,  
Se no meio de tantas conjecturas  
Apenas vejo imagens de tristeza?



## S O N E T O.

**N**O feio pavoroso d'huma gruta  
Aonde escafla chega a luz do dia,  
Suspirando Lereno, desafia  
O ciume voraz a feia luta.

Com desmedidas forças na disputa  
O terrifero monstro se metia,  
E nas quentes entranhas lhe fervia  
O Sangue c'o furor, em que labuta.

Rende o triste Pastor, e acelerado,  
Sem lhe attender ao misero queixume,  
Assim fallou, com gesto carregado,

“ Tu serás desditoso por costume,  
“ Pois quem bebe os venenos do vendado,  
” Soffre os duros combates do ciume ”.

## S O N E T O.

**E** U vi hum dia a candida Marfiza  
Pastorando a lanigera manada,  
E a sua linda face alvirrosada  
Me pôs d'Amor na ultima baliza.

Vou fallar-lhe , mas ella se horroriza  
De ouvir a rouca voz mal expressada ,  
Volta-me as costas , não attende nada  
A' dôr acerba , que me penaliza.

Justo Ceo , exclamei , será possível  
Que tão amavel , doce formosura  
Se mostre ás minhas queixas insensível ?

Porém assim será , que a vil prejura  
Abriga dentro em si Nume terrível ,  
Nem ella tem amor , nem eu ventura.

SONETO.

**E**M quanto , Jonio, tu na excelsa Corte  
 Vais entertendo hum dia , e outro dia ,  
 E no puro regaço d'alegria  
 Doces prazeres gozas sem transporte ;

Em quanto , caro amigo , tens por norte  
 Da Madama venal a companhia ,  
 Sem do tempo temer a furia impia ,  
 Nem do turbido zelo o agudo corte ;

Em quanto nos Theatros , e no jogo ,  
 A pezar dos acafos da ventura ,  
 Cumpres d'hum vão desejo o ardête rogo ;

Eu empunhando a Lyra branda , e pura ,  
 Celébro com singello desafogo  
 A Deola tutelar desta espessura.

## S O N E T O.

**E** U as graças cantei da linda Alfira  
Reclinado nos braços da ventura ,  
E os robustos Carvalhos da espessura  
Trouxe , qual Anfião , apôs da Lyra.

Os meus écos tocando n'alta espira  
Suspenderaõ do tempo a roda impura ,  
E os monstros de mais feia catadura  
Aplacaraõ d'ouvir-me a crua ira.

De Noto quebrantei a raiva impia ,  
O terrivel furor exasperado ,  
Com que pelas campinas discorria.

Hoje nestas montanhas enfragado  
Choro , entregue á voraz melancolia  
As duras inconstancias de meu fado.

MAGICA D'AMOR.

SONETO.

**H**Um dia de tristeza arrebatado  
Em Gnido consultei Amor tyranno,  
Onde a Urna medonha o Deos infano  
Me apresentou com gesto carregado.

Vou nella a mão meter sobrefaltado,  
Eis que huma voz resoa: “ Quem profano,  
” Sem primeiro temer o mortal damno,  
” Se atreve acometter tal attentado? ”

Tremebundo fiquei; e o susto ingente  
Fusilar ante os olhos meus contemplo,  
Dando á magoa cruel força recente.

D'improviso se esconde o fatal templo,  
Vejo nos pulsos hum grilhão pendente;  
Tristes mortaes, que desabrido exemplo!

## S O N E T O.

**E** Sta que vês , Marfiza , flauta bella  
Enramada de flores sem desvio ,  
Certo dia , cantando em desafio ,  
A Montano ganhei lá junto ao Zella.

Depois da triste , e infausta perda della  
Geme o Pastor em aspero desvio ,  
Nas entranhas do bosque mais sombrio  
Accusa de cruel a sua estrellla.

Alli as longas horas vai passando ,  
Do desgosto amarrado á vil cadêa ,  
No misero successo contemplando.

Porém ah ! que elle a falta só recêa  
Do canoro instrumento lindo , e brando ,  
Mas he porque lho tinha dado Althêa.

## S O N E T O.

**F**ugio do mundo a candida amizade  
 Sobre as azas subtis do brando vento,  
 E lá no luminoso Ethereo assento  
 Foi viver co'a suprema Divindade.

Eis que do Averno a perfida maldade  
 Surge, pegada ao torpe fingimento,  
 Correm buscar pomposo acolhimento  
 No confuso tumulto da Cidade.

Espavorida a sólida virtude  
 Dos seus Direitos geme despojada,  
 E o capricho venal ao nescio illude.

Espirou entre nós a paz sagrada,  
 Deixando neste lance acerbo, e rude  
 Toda a terra de sangue salpicada.

## S O N E T O.

N O pé deste Loureiro alto ; e robusto  
O nome gravei da gentil Marfiza ,  
Jozino , que isto vê , pasma , e pesquisa  
O segredo , que occulta o verde arbusto.

Dentro n'alma confusa o frio lusto  
Pelo espelho dos olhos se deviza ,  
Huma , duas , tres vezes analiza  
O motivo cruel do escrito injusto.

Ao Ceo , erguendo os olhos pezaroso ,  
Pede que os dias miseros lhe acabe ,  
Ou lhe revele o caso duvidoso.

Eis que ao lado hũa voz severa , e grave ,  
Assim lhe diz : “ Pastor es desditoso ,  
” Os segredos d'Amor ninguem os sabe



# SONETO.

**D**E te adorar , Marfiza , não efpero  
Igual adoração , que fora offenfa  
Fundar na cavilofa recompensa  
O muito , que te eftimo , e que te quero.

Ou moftres rofto affavel , ou fevero ,  
Affim mefmo me causa gloria immenfa ,  
Ora pensa meu bem agora , pensa  
Se meu constante amor ferá fincero ?

Que importa que me negues a ventura  
Do rofto te beijar , a mão nevada ,  
Se affim mefmo te adoro com ternura.

Porque a pezar da forte desgraçada ,  
Os votos levarei á campá efcura ,  
Da minha adoração nunca violada.

## S O N E T O.

Sonhei , linda Marfiza , que beijava  
Teu semblante de neve fabricado ,  
Que via nos teus braços compensado  
Aquelle fino Amor , que me abrazava.

Sonhei que no teu peito enthronizava  
A minha pura fé , o meu cuidado ,  
Que dividir já mais podia o fado  
A divina prizaõ , que nos ligava.

Sonhei, q as meigas Ninfas, e os Pastores  
Ao som de acorde Lyra marchetada ,  
Nos cantavaõ reciprocos louvores.

Eis que ao funebre som de voz magoada  
Acordei laborando em mil horrores ,  
Só magoas vi depois , não vi mais nada.

## S O N E T O.

**A** Quelle grande Heroe aventureiro  
 Celebre gloria da Mancha decantada ,  
 Que aos duros golpes da tremenda espada  
 Horrorisou o mundo todo inteiro.

Arrosta a gruta d'hum Leão guerreiro ,  
 Insultando com voz exasperada  
 A gorda fera , que no chaõ deitada ,  
 Gozava do repouso lisongeiro.

Depois q' o monstro com desprezo ouvio  
 Do famoso Quixote injurias mil ,  
 A vêr quem era rapido sahio.

Mas attentando na figura vil  
 Deu tres voltas , a cauda sacudio ,  
 Tornou-se a recolher para o covil.

*Man-*

*Eronia,*

*Mandando certo amigo do Auctor convidallo  
para hum brinquedo campestre, elle lhe respon-  
deo no seguinte*

## S O N E T O.

O Lindo, está hum frio exasperado,  
E por seguir as leis de bom prudente  
O dia passarei na cama quente,  
Da suprema garrafa acompanhado.

Pouco importa q as Ninfas ao montado  
Magustos vão fazer na chamma ardente,  
E que em torno do bando alegremente  
As applauda quem vive namorado.

Hum membro fui da santa sociedade,  
Mas hoje fujo ao visco da gaiola  
Para ser Prégador da sã verdade.

Embora soffre tu a corriola,  
Pois eu adoro a santa liberdade,  
Já não como cevada prezo a'rgola.

## S O N E T O.

**O** S dias passo afflicto suspirando  
 Nas tortas margens do cerúleo rio ,  
 E os tristíffimos ais , que ao Ceo envio  
 Vaõ pelas cavidades retumbando.

O gado pelos montes vaga errando ,  
 Do pequeno curral posto em desvio ,  
 Aonde a magra fome , o agudo frio  
 Lhe vaõ os tenros membros lacerando.

Alli naquella penha cavernosa  
 Cheguei a desfazer com aspereza  
 A Lyra de marfim armoniosa.

Pois trago taõ diversa natureza ,  
 Que aborrecendo a vida preciosa ,  
 Tudo sem ti me ferve de tristeza.

*Mandando humo Senhor pedir ao Auñtor  
humu idéa da sua firmeza , elle lhe remetteo  
o seguinte*

## S O N E T O.

**E** U amei com desvelo a Nize bella,  
Mas vi de Marcia a rara formosura,  
Captivou-me , jurei-lhe com ternura  
Sobre as aras d'Amor paixão singella.

Apenas a Pastora se desvela,  
Os votos quebro , delacero a jura,  
Pois de Felinda a magica figura  
Entra a fazer feliz a minha estrella.

E quando mais gostoso prefistia  
Na posse deste objecto incomparavel ,  
Eis que vejo de Laura a galhardia.

Deixei logo Felinda respeitavel ,  
Protesto a Laura a minha idolatria ,  
Ora vejaõ se ha genio mais mudavel.

## S O N E T O.

**P**rofundos valles , toscas penedias ,  
 Habitação funesta do segredo ,  
 Onde sempre habitei com susto , e medo  
 Nas garras das crueis melancolias.

Copados bosques , longas serranias  
 Quebrou a mão da sorte o meu degredo ;  
 Pois nem sempre o venal , barbaro enredo  
 Triunfa do poder das alegrias.

Vós q̃ acerbas paixões narrar me ouvistes  
 Nascidas d'hum amor cego , e funesto ,  
 Meus ais magoados , meus suspiros tristes.

Fechai dentro no seio unico resto  
 Do tormento infeliz , em que me vistes ;  
 Não seja meu delirio manifesto.

## S O N E T O.

A Qui nesta aprazivel soledade  
Alegre vou passando a doce vida ,  
Sem que a trompa da guerra enfurecida  
Me publique o decreto da vaidade.

Naõ temo a feia maõ da vil maldade ,  
Que traz o mundo inteiro em crua lida ,  
A minh'alma fiel anda embebida  
Da santa paz na candida beldade.

Quando o Sol na seara a espiga cresta  
O gado vou levar á fonte fria ,  
Depois procuro a placida floresta.

Se chove corro á lapa mais sombria ;  
Gostoso vivo , porque nada infesta  
A muda habitação da ferrania.



S O N E T O.

**R** Asgue-me embora a pallida tristeza  
 As míleras entranhas palpitantes ,  
 E os teimosos ciumes devorantes  
 Contra mim se conspirem com fereza ,

Da incerta ausencia a barbara crueza  
 Faça de Nize as juras vacilantes ,  
 Procure os meios mais extravagantes  
 A sorte de tentar , minha firmeza ;

Ponha-me no desterro mais profundo ,  
 Aonde me acomettaõ furiosos  
 Colerico Leaõ , Drago iracundo :

Que a pezar dos destinos duvidosos ;  
 Hei de guardar com animo jucundo  
 De meu amor os votos preciosos.

## S O N E T O.

**O** Cofre de safiras marchetado ,  
Onde o destino tem com avareza ,  
Por decreto da sabia Natureza  
Os pacificos genios ferrolhado :

Por aviso de Jupiter sagrado  
Hum dia aberto foi com subtileza ,  
E p'ra consummação de certa empreza  
A' luz do mundo hum delles foi tirado ,

Foi este o dia , ó dia venturoso !  
Em que Nize nasceo , Nize formosa ,  
Para gloria do Vouga faudoso ;

A ella vôa , e Nize graciosa  
O recolheo no peito alvo , e mimoso ,  
Apar d'hum'alma justa , e virtuosa.

*Accusando certa Senhora o Auſtor , porque  
ſempre fallava no meſmo objecto , elle lhe reſ-  
pondeo no ſeguinte*

S O N E T O.

**F**alla o Rei na conquista dilatada, (te;  
Que ao Sceptro unio cõ braço altivo, e for-  
E o triste pertendente pela Corte  
Na tyranna injustiça executada :

O Mercador na frota empavezada  
Falla , q'espera do polido Norte ;  
O outro no rigor da infauſta ſorte ,  
Que faz a ſua vida deſgraçada :

O miſero Paſtor falla no gado ,  
De donde os lucros lhe provem maiores ;  
E o ſingello Cultor no curvo arado :

Fallaõ no barco , e rede os Peſcadores ;  
Nas memorias da Patria o deſterrado ;  
Mas eu não ſei fallar , ſenaõ d'Amores.

## S O N E T O.

N Asceo Marilia, e Venus encantada  
Da sua incomparavel formosura,  
Manda os lindos Amores, e a Ternura,  
Acalentar a Ninfa delicada.

Criou-se com prazer, gloria extremada,  
Animando-lhe as Graças a figura,  
Pois os thesouros goza da ventura,  
Quem foi pelo Destino bafejada.

Porém ah! tema a pobre humanidade  
O terrivel flagello de seus dias,  
Pela perda total da liberdade:

Do zelo soffrerá guerras impias;  
Movidas pelos olhos da Beldade,  
Aonde reina o Deos das tyrannias.

## S O N E T O.

C Ampos da Nazareth affortunados,  
 Testemunhas fieis dos meus amores,  
 Eu me aparto de vós; pobres Pastores  
 Não podem resistir ás leis dos Fados.

Nunca do Inverno os sopros congelados  
 Crestem vossas purpúreas, lindas flores;  
 Do ignêo Sol os raios criadores  
 Sobre vós sempre caiaõ temperados.

E tu, ó verde planta \* allás copada;  
 Que os melindres d'hũ peito brãdo, e puro,  
 Escutaste mil vezes debruçada;

Guarda illefo no pé roliço, e duro  
 O nome de Marilia idolatrada,  
 Para mostrar ao seculo futuro.

F 2

SO-

\* Allude a hum galante Cedro.

## S O N E T O:

Q Uem vive n'hum dezerto pavoroso;  
Sem vêr o lindo bem, que firme adora,  
Carcomido ciume lhe devora  
As entranhas, o peito disgostoso.

Vai consumindo os dias duvidoso,  
Entregue á crua dôr, que não minora;  
E a perfida faudade turbadora  
Lhe redobra na causa o mal penoso.

Naõ fomos nós assim, Marfiza bella;  
Porque adorando a tudo, quanto vemos,  
Escapamos do zelo á vil cautela:

Sigamos, doce bem, estes extremos,  
Verás quanto he suave a grata estrella,  
Essa estrella feliz, em que nascemos.

## SONETO.

A Colmada choupana , o manso gado  
 Perdi na tenra juvenil idade ;  
 E algum tempo vaguei na soledade ,  
 Da minha desventura acompanhado.

Naõ satisfeito ainda o negro Fado  
 Da sua desabrida atrocidade ,  
 Me conduzio á mísera Cidade  
 De vastas esperanças rodeado :

Alli c'o a turba vil de adulaadores  
 Incensei os altares da grandeza ,  
 A pezar de cuidados turbadores :

(preza ,  
 Mas como em vaõ seguia esta ardua em-  
 Deixei a Côrte , e vim entre os Pastores ,  
 De novo amar a paz , e a singelleza.

## S O N E T O.

**D**As entranhas do pégo salinoso  
O marino Tritaõ saltou hum dia ,  
E nas crespas , rugosas mãos trazia  
O buzio , com que atroa o Ceo radiofo :

Depois subido n'hum penhasco algofo ,  
Que fica junto á praya humida , e fria ,  
Por tres vezes chamou com alegria  
Lilia , a quem adorava fervoroso.

Apenas éco fôa na espessura ,  
Sahe a mimosa Ninfa namorada ,  
Cheia d'affecto , cheia de brandura.

Só tu não ouves minha voz cançada ,  
Ou he teu coração de rocha dura ,  
Ou tu foste no caucaso gerada.



S O N E T O.

**D**Epois de ter as rêdes apanhado  
 Marino, a hum falgueiro prende a barca,  
 E nas humidas prayas desembarca,  
 De Saveis, e Taínhas carregado:

Encaminha-se á gruta focgado,  
 Que para saõ repouso alegre marca;  
 Accende o lume, e na fogueira parca  
 Cozinha o gordo peixe delicado:

Tranquillo come, isento d'agonia,  
 Depois, entregue ao somno mais profundo;  
 O resto passa do calmo dia.

Acorda: vê o Mar lêdo, e jocundo;  
 Torna de novo á doce pescaria,  
 E zomba dos caprichos deste mundo.

## S O N E T O.

A Rosa na manhã do Abril dourado ;  
Pela candida Aurora borrifada,  
Taõ galante não he , Marilia amada ,  
Como teu lindo rosto anacarado :

Quiz dar a Natureza espanto ao Fado  
Na obra mais mimosa , e delicada ,  
E apenas te acabou , fica palmada ,  
Pois outra igual a ti não tem formado :

O monstro mais feróz da selva Hircana,  
De fanha horrivel , condiçãõ maligna ,  
Se rende á tua vista soberana.

Pois sahiste taõ bella , e peregrina ,  
Que a não dizer-me a fé , q̃ eras humana ;  
Ah ! crê que te adorava por Divina.

S O N E T O.

A Prazivel campina , tempo amavel :  
Alegre apascentei aqui meu gado ,  
Isenta do mortifero cuidado ,  
Que os humanos contemplaõ favoravel :

Da caduca fortuna variavel  
Naõ cobiçava o Throno marchetado ;  
Tranquilla ouvia pelo extenso prado  
Do passarinho a musica agradavel :

A' noite conduzia socegada  
O rebanho fiel , só entertida  
Na lembrança da choça desejada.

Mas que vale de Amor fugir á lida ,  
Se nos braços da mesma Paz sagrada  
Por Lereno me vi d'Amor ferida.

*Fortuna , e Amor já mais os braços unem.*

### S O N E T O .

**P**ara ruina inteira dos humanos  
Nasceo Fortuna, e Amor ambos n'hũ dia ;  
Ambos filhos do Engano , e da Mania ,  
Que o Destino formou por seus arcanos :

Colocou-os em Thronos soberanos ,  
E dos Orbes lhes deo a Monarquia ,  
Onde com folapada hypocresia  
Reinaõ soberbos com oppostos damnos :

Seus vassallos mais dignos de equidade  
Vaõ premiar ; e os votos se dezunem ,  
Que em dous Numes naõ ha conformidade.

A's vezes a virtude amavel punem ;  
Como dominaõ com desigualdade ,  
*Fortuna , e Amor já mais os braços unem.*

*Triste o peito, a que Amor a setta aponta.*

S O N E T O.

**A**Mor he dos mortaes flagello horrivel;  
Perseguidor eterno da belleza;  
Pois o Throno fundou sobre a dureza,  
Para mostrar-se a queixas infensivel.

Seu coração tyranno, alma terrivel,  
Nutrem-se de gemidos, e crueza;  
E os ternissimos ais da singelleza  
Ouve sempre com animo inflexivel.

Disfarçados venenos suaviza,  
Em quanto escravos os mortaes não conta,  
Que vencidos em ferros tyranniza.

Aos mesmos Deoses seu poder affronta,  
Aniquila, captiva, tala, e piza;  
*Triste o peito, a que Amor a setta aponta.*

*Sustos, zelos, desgraças Amor cercaõ.*

### S O N E T O.

NAs ruinas de Troia, e de Cartago  
Contemplo hum pouco, e fico espavorido;  
Vendo de Heroes o sangue disparzido,  
Reliquias tristes de horroroso estrago.

A' creadora mente a origem trago,  
Donde tamanho damno ha procedido;  
E só acho, ai de mim, q' o Deos de Gnido  
Tantas almas mandou ao fundo lago.

Pobres humanos, pobres desgraçados,  
Que o mudavel prazer alegres mercaõ;  
A troco de paixoens, e de cuidados.

Mas para q' a lembrança d'Amor percaõ,  
Amor he Pai funesto dos enfados;  
*Sustos, zelos, desgraças Amor cercaõ.*

*Já quebrei as prizoës do Deos manhoso.*

## S O N E T O.

**I** Ngrata , conheci a aleivozia  
De teu barbaro peito ; mais não quero  
Victimas degolar no Altar severo ,  
Onde a Ternura os faxos accendia.

A liberdade já meus passos guia ;  
Não tenho Amor ; enganos não tolero ;  
Pois no Templo da santa Paz venero  
A tocha da razaõ , que me alumia.

As algemas fataes , os ferreos laços ;  
Pendientes ficaõ deste Freixo idolo ,  
Por desengano dos errados passos.

Busca novo sectario fervoroso ,  
Que eu mostro livre das prizoës os braços,  
*Já quebrei as prizoens do Deos manhoso.*

ODE



AO EXCELLENT., E REVERENDISSIMO  
S E N H O R

D. FR. MANOEL DO CENACULO,  
*Bispo de Béja , Orando.*

## O D E.

**E**U não canto os Heróes sanguinolentos;  
Que dividindo as ondas furiosas ,  
Tremulantes bandeiras arvoráraõ  
Lá onde nasce o dia :

Esses bravos Heróes , que não temendo  
A descarnada mão d'Atropos dura ,  
Rompendo nuvens de farpadas settas ,  
O Mundo agrilhoáraõ.

Cruze o féro Trajano muito embora  
O grande Tigres , o famoso Eufrates ,  
Babilonios , Chaldêos , Syrios , e Persas  
A seu jugo submeta.

Tra-



Traga Cesar ao alto Capitolio ,  
 Rodeado d'armigeras falanges ,  
 Belicofas Naçoens ao levè carro  
 Gemendo maniatadas.

Em batalha naval destrua irado  
 Soberbos Capitães , e fem piedade  
 Faça defcer mil almas d'improvifo  
 Ao 'Tartaro medonho.

Canto o Sacro Orador, Divino Interprete,  
 Que subjugando o vicio diffoluto ,  
 Nos mostra os claros raios da virtude  
 Em Mageftoso eftylo.

Eftas as Armas , o Varaõ he este ;  
 Que decantando vou ao fom da Lyra ;  
 Da Lyra altifonante , que me deu  
 O venofino Horacio.

Ah ! s'os triftes mortaes hoje feguiſſem  
 Os virtuoſos paſſos , que lhe enſinas ,  
 Fugindo á iniquidade , zombariaõ  
 Do medonho Dragaõ.

O medonho Dragraõ, monstro severo;  
Perseguidor da fraca humanidade,  
Gostoso pizariãõ, não temendo  
As dovorantes garras.

A triste inveja, e a discordia triste;  
A rispida soberba, o vil orgulho  
Largariaõ por terra os Estandartes,  
Fugindo da Campanha.

Até que o tempo pela mão trazendo  
A doença cruel, e a Parca dura,  
C'o a thesoura fatal hum córte dêsse  
No derradeiro fio.

Fugiriaõ do Mundo desabrido  
Sobre as azas das inclitas virtudes;  
Para a Patria dos Bemaventurados  
Affociar c'os Anjos.

## O D E.

**Q**uantos, prezado amigo, as leves horas  
Dos frívolos prazeres no regaço  
Entretém a pezar da sã virtude,  
Que os homens condecora.

Quantos envestigando os vastos mares,  
Sobre as azas dos ventos furiosos,  
Vão subjugar as terras, que pertencem  
A outros Senhores

Quantos juntos á excelsa Magestade,  
Cavillando o conselho, os olhos fitaõ  
No vergonhoso interesse, aonde fundaõ  
As feias esperanças.

A torpe adulaçaõ brutal, e enorme  
Lhe imprime d'entro n'alma as leis malvadas,  
Com que os Povos cançados tristes gemem  
Nas garras da Indigencia.

A pavorosa guerra aos ares solta  
Os terriveis pendoens , e o bronze rouco  
Retumbando nos montes cavernosos  
O mundo dezaña.

N'hum batalhaõ enorme os vicios todos  
Contra as bellas virtudes se conspiraõ;  
A candida razaõ , e a probidade  
O campo desamparaõ.

Estes monstros ferozes discorrendo  
De Cidade em Cidade , abolaõ , pizaõ  
A misera innocencia , o santuario  
Vacilla nos seus eixos.

Delirante o commercio se affugenta ;  
A'gricoltura perde os seus direitos ,  
Confundem-se as Sciencias respeitaveis ,  
Arrazaõ-se os Museos.

Toda a ordem , que fórma a sociedade  
Pervertida se vê , e a Paz dourada  
Forçando as niveas azas , deixa o mundo  
Nas trevas confundido.

O homem cavilloso he membro inutil ;  
 Porque arrasta a razaõ, piza a verdade ,  
 Encobrendo c'õ véo do engano habil  
 A perfida mentira.

Naõ confies , Nizeno , em apparencias ;  
 Reja tu' alma a solida verdade ,  
 Qu'esses bens , que a fortuna mal reparte ,  
 Saõ filhos da villeza.

Levante embora o férvido privado  
 Altos Palacios , reluzentes téctos ,  
 Atropelle no coche fugitivo  
 O pobre remendado.

Trema d'ouvir-lhe o nome o pertédete,  
 A vaidade lhe offereça no regaço  
 Quantos dons produzio a madre terra  
 Nas humidas entranhas.

Que o Destino fatal , volvendo a urna ;  
 Porá por terra a maquina soberba ,  
 Formada pela maõ da iniquidade  
 No feio do capricho.

Entaõ, entaõ de longe ouvindo o estrôdo ;  
Veremos quanto he bello amar a Patria ,  
Consagrar-lhe os talentos , e as fadigas  
Com animo singello.



## ODE SAFICA.

**Q**uebra, Fileno, as ávidas cãdêas  
A'vista ingrata da mudavel féra,  
Que faz nas garras da tristeza horrivel  
Gemer teu peito.

Olha que o tempo, tragador do mundo,  
Enruga as faces da belleza amavel,  
Louros cabellos faz tornar em brancos,  
Torpes os membros.

O fogo vivo dos divinos olhos  
A graça perde, que domina os peitos,  
Aonde as setras d'hum volver mimoso  
Brexas abriirão.

Tristes imagens da velhice curva  
Ao lado vôão da tyranná Parca,  
Nas mãos trazendo com pavor temivel  
Tremendo Edicto.

Nocturnas Aves nas cerúleas grimpas  
Piando afflictas, o pregão alternaõ ,  
Que a magoa imprime no fatal momento ;  
Que Jove marca.

Da sã virtude o candido semblante  
Só brilha illeso da luzente fouce ,  
Que as vidas talla, que os Imperios corta  
Com fio agudo.





O D E.

**E**M quanto, caro Silvio, \* afflicto colhe  
Nos dezertos Certoens da India vasta  
O incalçavel fordido avarento  
Brilhante pedraria.

Em quanto o lisongeiro abominavel ;  
Dobra o corpo fervil aos pés do Grande,  
Anniquilando a santa probidade  
Com simulado gésto.

Em quanto na campanha bellicosa,  
Brádindo a ferrea espada envolta em morte  
O collerico Heroe, mil almas manda  
A' região do pranto.

Tu

\* O Doutor Jozé Antonio de Saldanha e  
Souza.

Tu das supremas Leis na ambiguidade  
O doce tempo gastas , quanta gloria  
Consegue a Patria nas empresas arduas  
De taõ amavel filho !

Naõ acurva teus hombros gigantescos  
O desmarcado pezo das fadigas ,  
A honra da Naçaõ , o bem do Estado  
Zelas com peito forte.

Quantas vezes da rabida mentira  
O dissoluto collo tens calcado ,  
A pezar da calumnia depravada ,  
Que os credits devora !

A desvalida , misera orfandade  
Dos engilhados braços da penuria  
Contente salvas , satisfeita goza  
Os mimos d'abundancia.

Profano vulgo , conhecer naõ podes  
A Ethica sublime da virtude ,  
Onde estriba os Direitos Religiosos  
O solido heroismo.

Não se adquire a honra a par do interesse ,  
Hum animo constante , huma alma grande  
Já mais dirige os vôos gloriosos  
Ao Throno da cubiça.

Tem por timbre a razão, das acções todas  
Analyfa primeiro , que decida ,  
Inflexivel balança lhe regula  
As maximas felizes.

Embora o Tempo audáz os brózes morda,  
Engula os Bustos , os Colossos pize ,  
Que da virtude os dotes luminosos  
Duraõ co' a eternidade.

## A' M I Z A D E.

## O D E.

**D**As malignas paixões o bando enorme  
Sahe do tremendo abyssmo pestilente  
Envenenar a Epoca dourada,  
Que os homens fez ditosos.

Apôs ellas a inveja troculenta  
De serpes mil a fronte guarnecida,  
Com feios silvões envesgando os olhos  
Abala o firmamento.

Eis que do seio da brutal caverna  
O pomo lança a rabida discórdia,  
Nas torpes mãos do mundo vacilante  
Patrono das intrigas.

Turbaõ-se os ares, o prazer s'esconde,  
Horridos monstros na campanha esgrimem  
Agudas armas, que da infamia erdaraõ  
Baixas, fracas entranhas.

Dos

Dos venenosos golpes rubro sangue  
Golfando , pula sobre a terra dura ,  
Mas apparente véo encobre a chaga ,  
Que o tempo apenas cura.

Ah ! misera Amizade , que dezertos  
Vejo teus Templos de fieis devotos ,  
E os perfumes dos teus altares santos  
Dirige hum vão capricho.

A lacrymosa , e perfida apparencia  
Os trages te roubou , e os membros torpes  
Lhe cobrem , a pezar de mil gemidos ,  
Que os turvos ares cruzaõ.

Muitos de longe a teus altares dobraõ  
Os tremulos joelhos , mas no peito  
Desabrida tençaõ , vibrando enganõs ,  
Ataca os teus Direitos.

O Mundo adorador de vãs quiméras ,  
Só a defordem préza , homens infames  
Naõ conhecem os dons da singelleza ,  
O candido locego.

Naõ somos nós assim, amado Filvio,\*  
Pois apartados do tumulto enorme  
Gozamos pelos bosques reclinados  
Os fructos d'amizade.



*Ao*

\* *O Padre Antonio Pereira do Espirito Santo, intrinseco Amigo do Author.*

*Ao mesmo, inspirando-lhe o Amor das Letras.*

## O D E.

**T**Yranna hypocresia, horrendo monstro,  
Que dentro nas entranhas venenosas  
Fumentas mil traçoens, e o laço engano  
A lingua te menea.

A caterva brutal de vícios torpes  
Com apparente mascara de virtude,  
Dardeja contra a pobre humanidade  
As tristes desventuras.

Tu lhe dictas as frases simuladas,  
E hum fardonico rizo poens nos labios  
Da mentira venal, que te acompanha  
Nas férvidas contendas.

Renhidas rêxas reinaõ, freme a terra,  
E ao rouco som da trompa retrocida  
Tremulas Iras, contra a paz dourada,  
As armas descarregaõ.

Eis

Eis que no meio do tumulto enorme  
A candida Innocencia se descobre ,  
Entre algozes crueis de gestos duros  
Co'as roixas mãos em ferros.

Perguntaõ-lhe o motivo, que a conduz  
Ao Tribunal iniquo da vingança ,  
E com tremula voz responde : ó Ceos ! . .  
A vil hypocresia.

Esta fera , gerada entre a fraqueza ;  
Com placidos affagos , rizados meigos ,  
Encobrendo a traição perversa , e dura  
Me entrega ao cadafalso.

Ah ! Filvio, caro Filvio, vê que exemplo,  
A quem vive na triste sociedade  
Da cavilosa tropa d'inimigos  
Da sã Filosofia.

Hum pedante não póde ser singello ;  
Pois abraça por lei irrevogavel  
Quantos vicios lhe dicta a molle enercia ;  
Alheia da verdade.

Quem



Quem ama as Letras com desvelo ardente,  
Tem por base a virtude, os homens ama,  
E se o vicio conhece iniquo, e duro,  
He só para o desprezo.

Curvado sobre os Livros não deseja  
O Diadema cingir na magra fronte,  
Nem debellar os muros torreados  
Dos visinhos Monarchas.

Alli mais ouro tem, que teve Midas,  
Energicos paineis, jaspes famosos,  
Vestidos recamados, segos, quintas,  
Na solida moral.

Embora ceve o rude ambicioso  
A vista prespiquáz nos ferreos cofres,  
Que o mais leve revez da irada forte  
Lhe arranca as fechaduras.

A leitura porém ensina o homem  
A zombar do flagello das paixoens,  
A virtude lhe imprime dentro n'alma  
O zelo d'amizade.

O Sabio, quando sahe do alvergue pobre,  
Leva todos os bens, sem levar nada,  
Naõ teme do rapina a maõ astuta,  
Alfanges naõ recêa.

Mas ah! meu caro Filvio, o tempo vôa,  
Foge a doce estação da mocidade,  
Em quanto a dura inveja o peito fere,  
Corramos para os livros.



## O D E.

**A** Negra Furia , que preside attenta  
Do Baratro aos tremendos Consistorios ;  
Por entre espessas , fétidas voragens ,  
Surgio do Mundo á face.

Trazia á destra hum bando taciturno  
De horridos mōstros , em sãguineos ferros ;  
E aos formidaveis filvos , que arrancavaõ ,  
A terra estremecia.

Os carrancudos filhos da Tristeza ;  
Em torno destes , instigavaõ fortes  
Os vigilantes férvidos cuidados ,  
Que o Erebo gerára.

Movendo os tortos pés tacitamente  
Mil opácas cavernas esquadrinhaõ ,  
Domicilio das aves agoureiras ,  
Amantes do silencio.

H

Eu ;

Eu, que do zelo nas pungentes unhas  
Errava o denso bosque, á luz vedado,  
Eis olho, e vejo a tropa macilenta,  
Cerca-me o debil vulto.

Supplico-lhe piedade, e a furia brava  
Manda quebrar os ferros, que subgigaõ  
Os notivagos monstros devorantes;  
E assim, assim lhes falla.

„ Por Decreto dos Numes vingadores  
„ Sahisteis da Tartaria Monarquia,  
„ Tendes presente a victima funesta;  
„ A cólera dos zelos.

„ Rabidas ancias, dardejai sobre ella;  
„ Hum alito viscoso, e pestilente,  
„ Roedoras suspeitas lhe consumaõ  
„ Os dias desgraçados.

„ Os Edictos os Deoses não revogaõ;  
„ Quem atrevido vôa, humilde caia,  
„ Pague nos braços do fatal desprezo  
Idéas mal fundadas.

Disse o Monstro feróz : e a vil Cohorte  
Cravando-me no peito as ferreas garras,  
Espadanou o sangue delinquente  
A' vista de Marilia.



## O D E S I.

**L**A' junto ás margens do Zella  
Vi huma Serrana bella,  
Que atraz do gado,  
Que apascentava,  
Do Deos d'Amor  
Queixas formava.

E na voz que desprendia;  
Esta expressão proferia:

„ Ditofo tempo,  
„ Ditosa idade,  
„ Em que eu gozava  
„ Da liberdade.  
„ Mas roubou-me o Numen cego  
„ Com ella o doce focego,  
„ Agora errando,  
„ Todo este prado,  
„ D'amargo pranto  
„ Tenho regado.

Ah!

„ Ah ! fugi , Ninfas amadas ,  
„ D'Amor ás crueis filadas :  
„ Vivei illesas  
„ Dos seus farpoens ,  
„ Que elle he verdugo  
„ Dos coraçoens. “

## O D E II.

**T** Eu rosto , Pastora linda ,  
Como d'antes amo ainda ,  
Inda a constancia  
Conservo illesa ,  
Que te jurei  
Na Pyra accesa.

Porque o tempo inimigo  
Não póde tanto comigo :  
Embora apure  
Sua traição ,  
Porque não muda  
Meu coração.

Hum

Hum peito que sabe amar ;  
Naõ póde o tempo mudar ;  
Pois sem que tema  
A fouce dura ,  
Os votos guarda  
Na sepultura.

## O D E III.

**D**Ebaixo d'hum freixo  
Musgofo , e copado  
A' sombra sentado  
Eu vi a Lereno.

Trazia pendente  
A placida Lyra ,  
Aonde d'Alfira  
O nome soava.

Eis que de repente  
Os ares silvando ,  
Amor revoando  
A elle se chega.

Pastor



Pastor desgraçado ,  
( O Numen dizia )  
Chora a tyrannia  
Do tempo voráz :

Aquella Pastora ,  
Que amavas fiel ,  
Quebrou infiel  
As minhas prizoens :

As juras que fez ,  
Nas tímidas Aras ,  
Com vozes amaras ,  
Cruel profanou.

Agora a Montano  
Com dura traição  
O vil coração  
Perjura entregou.

Amor soluçando  
As azas bateu ,  
E o triste gemeu  
Com ancias mortaes.

Em pé se levanta ;  
E com brava ira  
Armonica Lyra  
No tronco desfez ;

E logo co'plectro  
N'hum lizo salgueiro  
Gravou hum letreiro ;  
Que assim expressava.

“ Ninguém se confie  
” Já mais nas Pastoras,  
” Porque todas ellas  
” São falsas traidoras ” .

## O D E IV.

A<sup>,</sup> Porta sentada  
Da pobre cabana ,  
Alfira Serrana  
Com outras brincava ;

Do

Do triste Lereno ,  
Que a seus pés gemia ,  
Zombando se ria  
Da sua fraqueza :

Até que o Vendado  
Com cólera intensa  
N'huma nuvem densa  
Ante ella apparece :

O arco prepara ,  
E a corda atezando ,  
No ar vai silvando  
A setta veloz :

Da linda Pastora  
No peito a cravou ,  
A qual suspirou  
Pela rota ferida ;

E logo batendo  
As azas velozes ,  
Com lúgubres vozes  
Assim expressava :

„ Aquel-

„ Aquelle mortal ,  
„ Que amando ifençoens ,  
„ A's minhas prizoens  
„ Quizer refistir ,  
„ Protesto que finta  
„ O fogo d'Amor ,  
„ Pois tenho a favor  
„ Alfira gentil „.

## O D E V.

**N** As frígidas noites  
Do Inverno pezado  
As horas consumo  
Ao fogo sentado.

Da ferra lhe bebo  
Vermelhos licôres ,  
E peço a Lieu  
Ardentes furores :

**Mas**

Mas quando a botelha  
Estou esgotando,  
As graças, os rizados  
Diviso n'hum bando,

Que alegres em torno,  
Formando Chorêas,  
Espalhaõ as magoas  
Das minhas idéas:

Entaõ d'improvizo,  
Sem me demorar,  
A Lyra tempero  
Começo a cantar,

Pois como discorre  
A vêa fecunda,  
Que ás vezes de partos  
Taõ froixos abunda.

Da minha Pastora  
Celebro os louvores;  
Zombando da inveja  
De certos Pastores:

Seus

Seus longos cabellos,  
Das almas prizoens,  
Objectos são dignos  
Das minhas Cançoens;

Os olhos travessos,  
O peito alcorvino,  
Do meu louvor são  
Assumpto divino,

Que em tudo he galante  
Alfira formosa;  
Assim não tivera  
Condição zelosa.

## O D E VI.

Não tenho lavouras,  
Nem quintas, nem gados,  
Nem tenho montados  
A' roda do Vouga;

Não

Naõ tenho de meu  
Nem huma choupana ;  
Alhêa cabana  
O frio me tolhe ;

Malhados novilhos  
No monte apascento ,  
E neste tormento  
O tempo entertenho ;

Porém com a taça  
De vinho espumoso  
O dia ditoso  
De teus annos brindo.

Alfira , recebe  
Com doce vontade ;  
A simplicidade  
Da minha lembrança.

## O D E VII.

A Hum vergel ;  
Onde a belleza  
Se vê patente  
Da natureza ,

A linda Alfira  
Chegou hum dia  
Acompanhada  
Da dôr impia ,

Sentou-se junto  
De hum rouxo Lyrio ,  
Por dar finaes  
De seu martyrio ;

E logo alfando  
A voz sentida ,  
Mostrou que estava  
D'Amor ferida.

Hu:



Huma avesinha ,  
Com dôr de ouvilla ;  
Fez diligencias  
Por divertilla ;

E de tal forte  
A enterneceu ,  
Que sobre o braço  
Adormeceu :

Porém Lereno ,  
Que occulto estava ;  
Direito a ella  
Se encaminhava :

C'os olhos fitos  
No rosto amado ,  
Da mão lhe tira  
Logo o cajado ;

E sobre elle  
( Em fraze breve )  
« Lereno te ama »  
Tremulo escreve.

Ao pé lho deixa,  
E com temores  
Se esconde astuto  
Entre humas flores.

Acorda Alfira,  
E para hum lado  
Vê sobre a relva  
Estar o cajado :

Vai a pegar-lhe  
Com ar ligeiro,  
E mal descobre  
Nelle o letreiro

Confusa indaga  
Co'a vista o prado,  
Porém não vendo  
Pastor, nem gado,

Suspensa hum pouco,  
A letra admira,  
Aqual gostosa  
Beija, e suspira.

## O D E VIII.

**E**U triunfava

Livre d'Amor ,

Nada temia

Seu passador.

Dos mais amantes

Escarnecia ,

Quando suspiros

Soltar lhe ouvia.

Tinha o focogo

Na soledade ,

Gostoso amava

A liberdade.

Atraz do gado ;

Livre de queixas ,

Não repetia

Tristes endeixas.

I

Mas

Mas hoje, que amo  
Alfira ingrata,  
Que por ser firme  
Taõ mal me trata ;

Formo queixumes  
Ao Ceo sereno ,  
Em qualquer parte  
Afflicto peno :

Mas a perjura  
Tem tal rigor ,  
Que nada sente  
A minha dôr :

Antes por vêr-me  
Andar penando ,  
A causa della  
Vai augmentando.

Os meus carinhos ;  
Minhas finezas  
Me recompensa  
Com asperezas ;

Ah !

Ah! fementida ,  
Peito inhumano ,  
Que mais farias  
A hum tyranno ?

## O D E IX.

P Enfas , Montano ,  
Que só desejo  
Arar os campos  
Do fulvo Tejo ?

Ou que appetego  
Altas privanças ,  
Onde me nutraõ  
Vás esperanças ?

Ou que appetego ,  
Vencendo azares ,  
Ir vêr estranhos ,  
Occultos mares ?

Ou que appetego  
O metal puro ,  
Que a terra guarda  
No seio escuro ?

Pois não , Montano ;  
Outra ventura  
A minha idéa  
Gozar procura ;

Dezejo ao lado  
Da linda Alfira ,  
Libando as taças ;  
Pulsar a Lyra.

Esta a ventura  
He , que appetego ;  
Que outra no mundo  
Não reconheço.

## O D E X.

**M**Imosa Alfira ,  
Tem piedade  
De quem padece  
Voraz faudade.

Ouve piedosa  
Os meus gemidos ;  
Ah ! não lhe negues  
Gratos ouvidos.

Não me desprezes ,  
Vê que a ternura  
He companheira  
D'huma alma pura.

Eu bem conheço  
Que és constangida ;  
Mas neste lance  
Me expoens a vida.

Pon-

Pondera bem  
Que hum terno amor  
Nã o conserva  
Qualquer Pastor.







## A' MORTE DE NIZE E C L O G A.

LERENO, E AGRARIO.

**P**Ela encosta d'hum monte solitario,  
Cujas grenhas o placido Mondego  
Retrata nas diafanas correntes,  
Caminhava Lereno apôs o gado,  
Mas taõ confuso, afflicto, e descontente  
Que no palido rosto se lhe via  
O desabrido effeito da tristeza;  
Depois parando, aos Astros luminosos  
Ergueo os frôxos olhos meios d'agua,  
E assim fallou com voz pezada, e debil.  
„Como consente o Ceo, como consente  
Sobre a face da terra hum pobre humano,  
A quem tanto a desgraça vil persegue;  
Se huma vez da ventura o lindo rosto  
Descubro a meu favor, se glorias tenho,  
Volvendo o tempo a roda, a poucos passos  
De

De mil magoas me vejo combatido;  
Eu tive já cabana levantada ,  
Tive bois no curral , cabras no monte ;  
Mas hum raio voraz tragou-ma inteira ,  
E as fêras degolaraõ-me o rebanho ,  
No maior desamparo desta vida .  
Alguns tempos vaguei pela montanha ;  
Mas como era de Jove assim vontade ,  
Que d'elle provem tudo neste mundo ,  
Tudo vi com semblante socegado ,  
Depois mudando a forte de figura ,  
Pelo meio dos candidos amigos  
Tornei a ser feliz , como algum dia ,  
No trafego do campo ameno , e puro ,  
E o restante do tempo hia entertendo  
Na bella educaçaõ dos tenros filhos  
De oppulentos Maioraes da nossa aldêa ;  
Mas ah ! tyranno Amor , Amor fingido ,  
Tu gerastes a magoa , que me opprime ,  
Tu fostes o motivo „ : assim fallava ,  
Quando Agrario Pastor velho , e prudente  
A elle se chegou enternecido .

## A G R A R I O.

Ah! meu caro Lereno, que piedade  
 Não causa na minha alma compassiva  
 O tormento cruel, que te attribula,  
 Porém, meu doce amigo, o desconcerto  
 Com os homens nasceo, tudo he falivel:  
 Tu viste, haverá dous, ou tres mezes,  
 O Rio taõ soberbo, e furioso,  
 Que dos marcos sahindo, arrancou fóra  
 As uteis Oliveiras, que o cercavaõ.  
 Hoje taõ pobre vai, que humilde beija  
 Do mais pequeno feixo a liza planta.  
 Ah! não te desconsoles, não te afflijas,  
 Não irrites de Jove a Potestade,  
 Consola-te co'a módica pobreza,  
 Não queiras oppulencias, vê q as choças  
 Quanto mais altas saõ, maior a queda.

## L E R E N O.

Oh! quanto, bom Agrario, quanto sinto,  
 Que em tal occasiaõ venhas achar-me,  
 Pois busquei este monte ingreme, e feio  
 Para chorar meus males, minhas magoas,  
 Contando ás duras penhas, que me cercaõ.

Não

Naõ he por desprezar tua companhia ;  
Que sempre me foi grata ; os teus cõselhos  
Podem fazer feliz o mundo inteiro.

Affim , se alguma cousa te mereço ,  
Retira-te , Pastor , naõ te acometa  
Da minha desventura a maõ pezada.

## A G R A R I O .

Pois , amigo fiel , se os vís revêzes  
Do tyranno destino alegre viste ,  
Se em pobre alhêa choça te albergaste  
Contente , e satisfeito , hoje que o tempo  
Te concede alguns bens , e a vida reges  
Com applauso de todos no contorno ,  
Que motivo te obriga a formar queixas  
Nos dezertos , fugindo á focidade ?

## L E R E N O .

Naõ he , Agrario meu , o giro infano  
Das feias desventuras já passadas ,  
O motivo da magoa , que me opprime ,  
Pois os bens , que a ventura nos concede ,  
Subsistencia naõ tem , naõ saõ constantes ;  
A paixãõ , que me abafa o peito afflicto ,  
Tem origem maior , he mais sensivel ;

Po-

Porém como , Pastor , aqui te achaste  
Ouvirás toda a historia lamentavel ,  
Que só destes rochedos confiava.  
Tu sabes , meu Agrario , e todos sabem ,  
Quanto sempre vivi d'Amor isento ,  
Não porque aborrecesse o doce trato  
D'huma grata amizade ; para amar-se  
Creou Jove supremo a formosura ,  
Mas as desordens , que n'Aldêa via  
Nascidas de ciumes indiscretos ,  
Me faziaõ fugir d'astutos laços :  
Cortejava as Pastoras na campina ,  
Frequentava os brinquedos ao Domingo ;  
Porém com tal cautela , meu Agrario ,  
Que no peito remorfos não sentia ;  
Largos tempos passei vida folgada ,  
Na cultura das terras embebido ,  
Podava as tortas vides a bom tempo ,  
E os enxertos fazia aos meus vesinhos.  
Mas hum dia , oh Ceos ! dia funesto !  
Fui á choça de Brás , a quem respeito ,  
Sobre a venda dos bois tomar conselho ;  
Com as filhas de Brás huma Pastora

Vi ,

Vi, mais bella, que o Sol, q̃ nos aqueenta,  
Apenas pôs em mim os meigos olhos,  
Hum fogo trepedor senti no peito,  
E o coração pular como encantado;  
Então comigo disse: Ceos piedosos;  
Perdi a liberdade! Indigno jugo  
Entrei a supportar, o amavel campo  
Me entrou áborrecer, a poucos passos  
Retirei-me dalli tão pensativo,  
Que o mesmo Brás, se attento reparasse,  
No meu rosto veria o meu transporte.  
Porém como na ausencia a viva chaga  
Dobrava os seus effeitos, resolvi-me  
A procurar no campo o doce objecto,  
A quem tinha cedido a liberdade;  
Tu conheces, Pastor, a bella Nize,  
Q'he sobrinha de Brás, filha d'Anfrizo;  
Mil vezes fui ao bosque, á fonte, áldêa,  
E como o Pai de Nize he mui zeloso,  
Moderei algum tempo os meus extremos,  
Para não ser flagello dos seus dias;  
Huma tarde, que o Sol crestava as plantas,  
No bosque a vi, das rosas reclinada,  
En-

Entregue ao brando somno , mansamente  
Os passos para ella fui movendo ,  
Comtemplei o seu rosto alvo , e mimoso ;  
E huma linda grinalda entretecida  
De mil diversas flores , sobre a fronte  
Tremendo lhe cingi , as mãos de neve  
Hindo attento beijar-lhe , os lindos olhos  
Abre sobrefaltada , assim fallando :

“ Como , ó louco Pastor , como te atreves

A macular sem pejo o faõ decóro ,

Que se deve a meu sexo respeitavel ?

Eu pensava , Lereno , que a prudencia

Abrigavas no peito , este conceito

A' muito me devias , porém hoje

De todo está perdido ” ; e levantou-se.

Como vi seu enfado , enternecido

Principio a fallar desta maneira :

“ Não culpes , bella Nize , o meu arrojo ,

Teus meigos olhos culpa , delles nasce

Este fogo d'Amor , em que m'inflammo :

Vi teu rosto gentil , e alma captiva

Na suave prizaõ do meu cuidado ,

Nunca mais cultos fiz á liberdade ;

E

E tanto adoro o doce captiveiro ;  
Que se livre me visse , morreria.  
Já não tenho fôcego , amado bem ;  
Vago pelas campinas , como louco ,  
E para ser maior a magoa interna ,  
Nem das penhas confio o meu segredo.  
Ah ! faze , bella Nize , venturosa  
Esta fêra paixão , que me atormenta.  
Não te peço finezas repetidas ,  
Huns longes de piedade , hum rizo meigo  
Basta para lisonja deste affecto „ .  
Tal impressão fizeraõ na su' alma ,  
Na su' alma innocente as minhas vozes ,  
Que assim me respondeo com singelleza :  
“ Doce , amado Lereno , á muitos tempos ,  
Que neste peito encerro a doce calma ,  
Nâscida da paixão , que Amor fomenta.  
O serio de teu genio isento , e livre  
Era o bello attractivo deste affecto.  
Huma noite ( talvez que te não lembres )  
Chegaste ao feraõ da nossa Aldêa ,  
E de modo te ouvestes tão singêlo ,  
Que os affectos roubaste das Pastoras ;

Mas



Mas quando déste as costas á fogueira ,  
 Travou-se huma contenda mui renhida  
 A respeito das prendas , que te adornaõ ,  
 E de Filvio Pastor d'além do Rio ;  
 Apostaraõ em fim , veio o Domingo ,  
 Houve arraial , juntaraõ-se os mancebõs ;  
 Travaraõ-se festins , entrastes nelles ,  
 E entre todos levaſte a primazia ;  
 Taõ contente fiquei , meu bom Lereno ;  
 Que mal posso expreſſar-to na verdade ,  
 E ou fosse amor ardente , ou ſimpatia ,  
 Quando as mais cortejavas , no meu peito  
 O ciume cruel fazia eſtrago ,  
 Porém eſta paixaõ , que me abraſava ;  
 Cobria da modestia o véo dobrado ,  
 Naõ tinha occasioens , e hum Pai zeloso  
 Refreava meus candidos deſejos ;  
 Aſſim , Lereno amado , fica certo ,  
 Que te adoro , que ſei fazer apreço  
 Das bellas qualidades , que te cercaõ ;  
 E em fim , que ferei tua a todo o custo ;  
 Adverte porém , que ſe algum dia  
 Deſte amor o ſegredo deſcobrires ,

Que-

Quebraraõ-se as prizoës, rompeu-se a vëda;  
Retirar-me he forçoso , adeos , Lereno ,  
Pois talvez no casal já fassa falta ;  
A' manhã , quando o Sol for apontando ,  
Lá na fonte m'espera , mas se Altéa  
Vier tambem na minha companhia ,  
Hum pequeno final não dês d'amante ,  
Vê que Altéa vigia nas Pastoras ,  
E tudo quanto vê , aos Pais acufa ” .  
Quiz partir a Pastora delicada ,  
Porém eu atalhei seus leves passos ,  
Pegando-lhe na mão , e assim lhe disse :  
“ Lindo Amor , caro bem , amavel Nize ,  
Mais prézo esta ventura , que prezára  
A posse de mil mundos , se os tivera ;  
Tu me fazes feliz , do teu semblante  
Pende a minha alegria , os meus prazeres  
Nos teus olhos travessos 'staõ fixados ;  
Ah ! sim , formosa Nize , esta verdade  
He mais pura , que a luz , mais innocente ,  
Do que as lindas pombinhas cõr de neve ;  
Não he mais grata ao lasso caminhante  
Pela hora da fésta a clara fonte ;

Do

Do que a mim tua face pudibunda. » .  
Nestas doces finezas me occupava ,  
Quando lá sobre o cúme da montanha  
Soôu d'hum Pegureiro a sanfonina ,  
Mas antes que assomasse , pela encosta  
Caminhou para Aldêa acompanhada  
Da tyranná pensão dos amadores.  
Com a sua promessa , meu Agrario ;  
Taõ contente fiquei , taõ satisfeito ;  
Qual fica na estação do Estio adusto  
O faminto rebanho das ovelhas ,  
Encontrando no vale herba mimosa.  
Mas como o tempo as horas leva á rôjo ;  
Fugio o claro Sol , e a noite feia  
Assomou lá na Esphera , desdobrando  
Sobre a terra feliz o manto escuro ;  
Grafnaraõ pardos mochos , triste annuncio  
Da minha historia barbara , e terrivel :  
Já neste tempo o gado conduzia  
Para o pobre curral mui satisfeito ;  
Que esta cega paixão , d'Amor chamada ,  
Tapa a luz da razão aos mais espertos ,  
Recolhi-me , ciei , deitei-me , e o somno

Pouzando sobre os meus cansados olhos,  
A podêr de trabalho foi vencendo;  
Porém ah ! justos Ceos ! caso horroroso !  
Em fim , Agrario meu , não tenho forças  
Para - passar daqui ; aqui fiquemos  
Se não queres , que morra ás mãos da pena.

## A G R A R I O .

Meu amavel Lereno , eu sou já velho ,  
Mas sempre fui fingêlo , a experiencia  
Assiste co'a velhice , he sabia , he douta ;  
Assim , meu bom Pastor , não tenhas pejo ,  
Refere as tuas magoas , nesta Aldêa  
Não ha caso nenhum , que se me occulte ,  
Sou amigo dos homens , meu conselho  
A muitos tem servido , ah ! não duvides.

## L E R E N O .

Sim , meu prezado Agrario , bem conheço  
O muito , que te devo , porém temo ,  
Que te chegue a faltar o soffrimento ,  
Mas como q'ues houver minha desgraça ;  
Principio a narrar-ta , attende , amigo.  
Pouco tempo haveria , que ao repouzo  
Pagava esta pensão , que a humanidade

Ne-

Negar lhe nunca pôde, ou mais, ou menos,  
 Quando em dura vizaõ, terrivel sonho  
 Com feia catadura, afflicto, e triste  
 Nos encovados braços me apertava,  
 Tremendo forcejei para expulsallo,  
 Mas em vaõ forcejei, qu'elle afferrado;  
 Qual a era na faya parecia;  
 Depois chegando a mim os labios frios  
 Bafejando-me a face, assim me disse:  
 „ Miseravel Pastor, em vaõ prosegues  
 „ Nos amores de Nize, Nize bella  
 „ Não será para ti, que és desgraçado. „  
 Largou-me o môstro enorme, e as lãgas azas  
 Tres vezes sacudio, desfez-se em vento.  
 De repente acordei, bem como aquelle;  
 Que em dezerta campina solitario  
 Vê enlutar o Ceo, zunir o vento,  
 Rollarem os trovoens, e a luz vermelha  
 Destroçar os carvalhos corpulentos;  
 Assim nesta figura hum pouco estive,  
 Reflectindo no lance pavoroso,  
 Porém como os amantes nada temem;  
 Abri do meu casal a porta estreita,

Olhei para as Estrellas , vi q' Aurora  
Já entrava a raiar , foltei o gado ,  
Fui pelo valle abaixo caminhando ,  
Até chegar á fonte crystalina :  
Já contente na relva branda , e fofa  
Sentada , m'esperava a linda Nize ;  
E a penas eu chegava junto della ,  
Rizonha fez sentar-me , e assim me disse :  
Meu candido Lereno , ah não duvides  
Dos extremos d'Amor , que te consagro ;  
E quando algum remorso te ficára ,  
Esta minha fineza o desfizera ,  
Nestes termos , Pastor , vivo obrigada  
A fallar-te a verdade , attento escuta ;  
Haverá vinte Soes , que o grande Jonio  
A meu Pai me pediu para Conforte ,  
He Pastor opulento , e de bom sangue ;  
Porém a pezar d'isto , me aborrece :  
Meu desejo innocente , alma singella ,  
Só préza os dons da simples Natureza ;  
Assim , meu bom Lereno , se te agrada ,  
Procuremos hum meio , meio honrado ,  
De fallar a meu Pai , que repugnante  
Acha-

Acharemos, porém eu te protesto ,  
Abrandallo com pranto , e com suspiros ;  
Tudo custa ao principio , mas o tempo  
Gasta as iras crueis , os odios piza ,  
O rio bate os concavos pinhascos  
Para o passo alargar , mas encontrando  
Soberba resistencia , os passos torce ;  
Porém s'elle teimar , dentro em meu peito,  
De ferro hum coração ha de achar sempre ;  
Os laços d'Hymeneo duraõ co'a vida ;  
O estado ha de ser livre , assim o manda  
A suprema razaõ , muitas desordens  
Temos visto n'Aldêa por violencias ;  
E adeos , Lereno meu , em paz te fica ,  
Que já lá vem rompendo o Sol dourado ,  
E os Pastores á molle verde relva  
Os rebanhos conduzem , se me virem  
Comtigo na campina solitaria ,  
Mil juizos faráõ , será patente  
Nosso intrinseco amor , nossa amizade ;  
A' manhã pela fésta aqui m'espera ,  
Trataremos o modo de vencermos  
Qualquer dificuldade , que se opponha :  
Re-

Renovou os protestos de constante ;  
Tomou o justo Ceo por testemunha ;  
Mas ah! meu bom Agrario, ah! fado iniquo,  
Ah! mudança cruel . . . tudo he falivel.

## A G R A R I O.

Innocente Pastor , Pastor fingêlo ,  
E pensaste talvez que subsistencia  
Em peito femenil achar podias ?

## L E R E N O.

Naõ profigas , Amigo ; Ceos piedosos ,  
Ingrata a minha Nize ! Naõ , Agrario ,  
Illesa a fé guardou , naõ foi traidora ;  
Mas attende á cathastrofe funesta  
Da minha deploravel desventura :  
A' hora , que o meu Bem tinha marcado ,  
Fui ao sitio feliz , mas naõ áchando ,  
Dalli me retirei confuso , e triste ;  
No seguinte tornei , fui no terceiro ,  
Porém debalde fui , sou desgraçado. . .

## A G R A R I O.

Continúa , Pastor , conta os teus males ,  
Naõ comprimas a dôr, que as forças dobra,  
Se naõ se communica a hum bom amigo.

LE-



## L E R E N O.

Poucas horas depois , que a minha amada  
 Dos meus olhos se tinha separado ,  
 Hum terrivel contagio pestilente  
 Lhe acometteo os membros delicados ;  
 Cresceo em poucas horas a molestia ,  
 E a defabrida Parca . . . Ceos piedosos !  
 Cortou em flor seus dias innocentes ;  
 Apenas a fatal noticia tive ,  
 Por não manchar o credito estimavel  
 Do meu constante amor , da minha Nize ;  
 Não tirei a mim mesmo a propria vida ;  
 Hui desgosto mortal , dentro em meu peito  
 Combatendo minha alma atribulada ,  
 Do fizo me privou , bem como louco  
 Vago atraz das ovelhas , que apascento ;  
 Oh ! provérao os Deoses , que huma féra  
 Me usurpasse este alento , que respiro ,  
 Ou que as duras montanhas escarpadas  
 Sobre mim os rochedos sacudissem .

## A G R A R I O.

Pois morreo do Pastor Anfrizo a filha !  
 Morte , morte cruel ! que feio insulto !

Ca-

Caro amigo Lereno, quanto sinto  
A triste novidade, ha cinco foes  
Que da Aldêa fahi, ficava bella ;  
E agora jaz na triste sepultura !  
Sim, amavel Pastor, teu sentimento  
He justo na verdade, mas tu debes  
Medir pela razão a dôr fevéra ;  
Quem se entrega de todo ao sentimento  
Discorre com desordem, tuas mágoas  
Naõ a trazem de novo á luz do mundo.

L E R E N O.

Tudo creio, Pastor, tudo confesso,  
Porém, a pezar disto, eu sou constante ;  
Hei de amar o meu bem na sepultura.

A G R A R I O.

Mas, amigo, se louco presistires  
Na desordem fatal, em que laboras ;  
Arriskas facilmente as gratas cinzas  
Do-teu amavel bem á vil calumnia.

L E R E N O.

Ah! naõ, Agrario meu, antes morrer  
De intrinsecas paixoens, de mil remorsos ;  
Vamos, vamos A'ldêa, naõ criminem

A

A causa desta dôr, que me consterna ;  
Mas juro aos altos Ceos , aos Deoses juro ,  
Os votos não quebrar d'amante firme.



## SONETO.

**A** Qui tendes , mortaes hum defengano  
Da paixão , que atropella a humanidade ,  
Pois da morte a ferrenha atrocidade  
Nem perdoa no Throno ao Soberano.

Derruba , tala o seu furor infano  
Da vasta redóndeza a immensidade ,  
Tendo por base a falsa Divindade  
As lagrimas , a dôr , o estrago , o damno.

Amai , homens , a candida virtude ,  
Seus Templos ferquentai , cheios de gloria ,  
Onde não tem poder o monstro rude.

Deixai pois aos vindouros larga historia ,  
Que essa fêra cruel , que o mundo illude ,  
Não tem poder nos livros da memoria.



## ECLOGA.

L E R E N O , E M E L I B E O .

Escrevi , não por fama , nem por gloria ,  
De qu'outros versos são merecedores ,  
Mas por mostrar o mal de meus amores  
Aquem nelles de mim teve victoria.

*Bernard. Son. 2.*

**H** Um dia o mais fereno , e socegado ;  
No meio da gostosa Primavera ,  
Pois o campo de flores matizado  
Já dava a conhecer o tempo que era ;  
N'hum sitio ao claro Tejo bem chegado ,  
Onde o ardente Sol mais reverbera ,  
Se avistavaõ de seccas espadanas  
Dos singelos Pastores as choupanhas.

Mais ao longe se via hum alto monte  
De copados Zambujos guarnecido ,  
Pela encosta do qual corre huma fonte  
Mui abundante de crystal luzido ,  
Ao pé da qual chegando ; está defronte  
Hum estreito caminho assás seguido ,  
Que atravessando o valle deleitoso  
Vai ter á porta d'hum casal pomposo.

Habita nelle rico , e abastado ;  
Sem temer já do mundo seus enganoso ;  
O Pastor Melibeo , Pastor honrado ,  
A quem sciente fez o pezo de annos :  
He seu conselho em tudo venerado ,  
Porque serve de exéplo aos mais humanos ,  
Tanto em virtude bella , alta , e subida ,  
Como no modo de reger a vida.

Huma tarde , em que o Sol já declinava ,  
Querendo sepultar-se no Oceano ,  
O bom velho Pastor á porta estava ,  
Aguardando por seu amigo Albano :  
Mas vendo que elle tanto lhe tardava ,  
Por não soffrer d'ausencia o mal tyranno ,  
A procurallo vai na sua Herdade ,  
Que tanto póde a força d'amizade.

Vai a sair , porém o embaraça  
Huma voz , aos ouvidos lastimosa ,  
Que lamentando está lua desgraça ,  
Queixando-se da sorte rigorosa :  
Fica suspenso , sem saber que faça ;  
Té que movido da paixão forçosa ,  
Com veloz movimento se encaminha ;  
Para a parte onde o éco triste vinha.

E chegando já perto vê sentado  
A' sombra d'alto Freixo corpulento ,  
Hum Pastor com semblante magoadó ,  
Lagrimas derramando cento a cento.  
Mas vendo Melibeo fica pasmado ,  
Sem poder disfarçar o sentimento  
E com modo cortez quer retirar-se ,  
Para que a sua pena mais disfarce.

Suspende-te , Pastor , (lhe diz o velho )  
Naõ me queiras deixar confuso , e triste ,  
Olha que ás vezes hum sagaz conselho ,  
Faz retirar a mágoa que presiste :  
Hús dos outros nós somos proprio espelho ;  
Naõ julgues que o mal só em ti existe ,  
Pois se agora te vês em triste estado ,  
Ainda outro haverá mais desgraçado :

Naõ te entregues de todo á paixão cega ,  
Lança fóra de ti essa tristeza ,  
E que tenhas motivo naõ se nega ,  
Pois de sensível tens a natureza :  
Comigo vem , Pastor , sim : e socega ,  
Passarás tua vida com largueza ,  
Naõ receis já agora o tempo avaro ,  
Quando prompto me tens em teu amparo :

Tudo quanto me dizes agradeço ,  
( Lhe responde o Pastor com voz cançada )  
Pois teu sincero animo conheço ;

Porém trago minha alma acostumada  
A' mais negra , e cruel melancolia ,  
Em contemplar na vida já passada :

Do meu rosto perdi toda álegria ;  
E do que fui estou taõ demudado ,  
Quanto difere o ser da noite ao dia.

E pois que assim me vês em triste estado ;  
Naõ me embaraces, deixa-me ir seguindo  
O caminho, que ordena o duro fado ,  
Deixa-me as minhas penas ir sentindo.

Sim, Pastor, mas primeiro has de escutar,  
( Diz o velho ) que fallo com lizura ,  
Que póde ser te possa aproveitar ,  
E mude tua sorte de figura.  
He certo, que naõ pódes duvidar  
Do mundo a duraçaõ pouco segura ;  
Porque se hoje nos mostra alegre o rosto ;  
A' manhã já nos dá grande desgosto.



Olha, repara bem, vê como o Tejo  
Agora está lereno, e socegado;  
Pois quantas vezes eu daqui o vejo,  
Até ás proprias nuvens levantado?  
Que tu te precipites não desejo,  
Não te queiras fazer mais desgraçado;  
Torna ati, e repara que ninguem,  
Póde ter por seguro mal, nem bem.

Assim, dissipa já esse desgosto;  
Que andar te faz afflicto, e descontente;  
A'legria se veja no teu rosto,  
Se até'gora a tristeza foi patente:  
De que venhas comigo tenho gosto;  
Serei para servir-te diligente.  
Em mim não acharás sómente amigo,  
Mas sim, como de Pai, o proprio abrigo.

Fizeraõ tal aballo no meu peito  
( Diz Lereno ) essas tuas rogativas,  
Que me obrigaõ seguir o teu perceiveito:

Só com tuas palavras me captivas,  
E assim faz-se forçoso acompanhar-te,  
Por devertir as mágoas taõ activas.

Quero tambem meu mal communicarte ;  
E saberás a triste desventura ,  
Que tenho padecido em toda a parte.

E pois já se avesinha a sombra escura ;  
He justo , se te apraz , vamos andando ,  
Em quanto alguma claridade dura.

Já o gado aos curraes vai caminhando ;  
Os Roupeiros as portas vão abrindo ,  
Cuidados , que me estão sempre lembrado ,  
Vamos pouco a pouco divertindo.

E em quanto os mais Pastores vão o gado  
Metendo pouco a pouco nos curraes ,  
Te enformarei do meu terrivel fado ,  
Das minhas desventuras sem iguaes.

Tambem quero meu nome declarar-te ;  
Eu Lerenó me chamo , a Patria minha  
Fica do claro Tejo á outra parte.

Foi a forte comigo tão mesquinha ,  
Que logo me privou na tenra idade  
Daquelle abrigo , que nos Pais eu tinha.

Em

Em fim , a dura Parca sem piedade  
As vidas lhes tirou , sem attender  
A quanto fica exposta a mocidade:

Aqui começo agora a padecer ,  
O'rfaõ desamparado , e sem abrigo ;  
Até que mais idade vim a ter.

Entaõ sem considerar nenhum perigo ;  
Ao amor me entreguei , sem ter lembrança ;  
Que he no mundo o mais perfido inimigo.

Ah ! desgraçado aquelle , que se cança  
Em finezas fazer , mostrar paixão ,  
Para sentir depois huma mudança.

Assim Marina ingrata sem razãõ ;  
Protestando-me tanta lealdade ,  
Me deixou por Fransino (oh ! vil traiçaõ !)

Seguiu-se logo a esta falsidade  
O morrer-me o melhor do meu rebanho ;  
Que delle naõ ficou nem ametade.

Nesse da varia sorte lance estranho,  
Sem ter gado, lavoura, nem cabana;  
Não quiz patentear hum mal tamanho.

Quiz buscar outra terra mais humana,  
E sem lembrança ter do que fazia,  
A sorte vou seguindo deshumana.

Porém como a fortuna me fugia,  
De nada me valeo mudar de terra,  
Que o desabrido fado me seguia.

De gado fui Pastor lá n'huma ferra,  
Na qual julguei tivesse subsistencia;  
Porém torna-me a sorte a fazer guerra.

Vê, Pastor, se esta misera indigencia  
Não bastava a tirar-me a triste vida,  
Faltando-me do Ceo a sã clemencia!

Ora attende (pois inda he mais crescida)  
Que me falta contar o que passei  
Com huma ingrata, que me foi fingida.

Como digo , por terras mil andei ,  
Até que fui parar a hum povoado ,  
Aonde por Pastor me affoldadei.

Era , quem eu servia, hũ velho honrado ;  
Dos mais ricos daquella visinhança ,  
E por isso de muitos estimado.

Tinha hũa filha (oh ! cruel lembrança ! )  
Pastora em tudo bella , e engraçada ,  
Assim foubesse ter perseverança.

Mostrou-se em meu favor apaixonada ,  
Eu lhe rendi o meu amante peito ,  
Mas não me pareceo taõ disfarçada.

Venerava por lei o seu perceiveito ,  
Não podia huma hora estar sem vèlla ;  
Pensaõ de quem A'mor vive fugeito.

Empenhei-me, o q̃ pude , em merecella ,  
De forte que entre todos os Pastores  
Se murmurava já de mim , e della.

Publicáraõ-se em fim nossos amores ;  
Tambem o soube o Pai , pois lho disseraõ ;  
Que sêpre em toda a parte houve traidores .

De meus amantes olhos a esconderaõ ,  
Aonde nunca mais a pude vêr ,  
E os meus finos excessos se perderaõ .

Quando , passado tempo , ouvi dizer ,  
Que estava com Fileno desposada :  
Aqui cheguei a pontos de morrer .

Ah ! Pastora cruel ! ah ! demudada !  
( Dizia eu afflicto , suspirando )  
Que fizeste , cruel , á fé jurada ?

Porque me andaste , barbara , enganando  
Se me havias faltar taõ de repente ?  
He este o premio de te estar amando ?

Mas ah ! castigue o Ceo teu crime ingête ;  
Já que foste taõ falsa , è taõ perjura .  
Em fazer o teu crime assim patente .

Adeos

Adeos pois , inhumana creatura ,  
Fica-te em paz , e vive socegada ,  
Qu' eu vou seguindo a minha desventura.

Logo a Aldêa deixei, segui a estrada ,  
Pelos montes andei triste vagando ,  
Sem ter socego esta alma atribulada.

Até que, largos dias caminhando ,  
Por força do destino vim parar  
Aonde tu me viste estar queixando.

Acabei minha historia de contar :  
Agora pódes della colligir ,  
Se razão eu terei de me queixar.

Tenho ouvido, Pastor, a tua historia ,  
( Diz Melibeo ) e a sinto na verdade :  
Digna he de que fique na memoria ,  
Para lembrança da futura idade.  
Mas olha que esta vida he transitoria ;  
E que ha no mundo pouca lealdade ;  
Pois os que hoje se mostraõ muito amigos ,  
A' manhã já os vemos inimigos.

E por esta razão deves lembrar-te  
Quanto tens nessa idade padecido ,  
Para de hoje em diante pôr de parte  
A causa porque tanto tens soffrido.  
Não queiras do passado recordar-te ;  
Deixa as memorias d'hum Amor fingido ;  
Pois basta , para d'elle teres medo ,  
Vêr a paga que dá , ou tarde , ou cedo.

E nestes termos pois , Lereno amado ,  
( Para que vejas quanto te venéro )  
Serás o Maioral de todo o gado ,  
Porque d'elle o governo dar-te quero.  
Eu passarei a vida socegado ,  
Meus dias acabar contigo espero ,  
E chegando o momento derradeiro  
Serás de quanto tenho unico herdeiro.

E para mais perderes da lembrança  
As falsidades da Pastora impia ,  
Se queres castigar sua mudança ,  
Eu te dou a formosa , a loura Armia.  
De que ella queira tenho segurança ,  
Pois o Pai meus conselhos avalia ;  
O qual vendo te quero proteger ,  
Tudo , quanto eu quizer , ha de querer.



Devo em tudo seguir quanto ordenares,  
(Diz Lereno) mas não me digas mais,  
Que á lembrança me tornão meus pezares.

Tenho cançado o Ceo com ternos ais,  
Mudar o meu estado não intento,  
Basta já de sentir golpes mortaes.

Nem he justo quebrar o juramento;  
Que fiz de nunca mais amores ter,  
Depois que exprimentei hum fingimento.

Cheguei a precipicios de morrer:  
Mas, como agora estou já socegado,  
Não quero por meu gosto padecer.

E assim, hoje attendendo ao meu estado,  
Deixa-me disfructar com segurança  
O resto dos meus dias com teu gado,  
Que a roda da fortuna tambem cança.

Pois como (diz o velho) tu não queres  
Nesta parte seguir o que te digo;  
Porque conheces o que são mulheres,  
E recêas de novo algum perigo;

Fa-

Faze, prezado amigo, o que quizeres;  
Que eu a tua vontade em tudo figo;  
Para que vejas, que na tenra idade  
Encontraste hum exemplo d'amizade.





## Í D Y L I O.

**S**Entado ao pé da rustica choupana ;  
 Onde os dias consome suspirando  
 Lereno , entregue á dor féra , e tyranna ,  
 Sobre o peito laudoso as mãos cruzando ,  
 Lançava os olhos pelo prado hervoso ,  
 Estas queixas mortaes aos ventos dando :  
 “ Cruel Marfiza , peito rigoroso ,  
 Que sem piedade de meus écos tristes ,  
 Triunfas com aspecto desdenhoso :  
 He possível , oh falsa ! que persistes  
 Immovel a meus tristes ais sentidos ?  
 Que a meu constante amor dura resistes ?  
 He possível , que cerres os ouvidos  
 A’ fêa mágoa , que chorando expresso  
 Nas garras dos ciûmes defabridos ?  
 Mas ah ! Ninfa gentil , eu bem conheço ,  
 Pelas minhas humildes qualidades ,  
 Que teus altos favores não mereço :

Mas

Mas vem ao menos vêr ás soledades ;  
Onde gemo por ti d'amor desfeito ;  
Estas , que soffro , turbidas saudades.  
Vem , que em meu aposento pobre, e reito  
Tenho para brindar-te , Ninfa amada ,  
Hum cestinhô de canas mui perfeito :  
Aqui na verde selva amaranhada  
Colherei os medronhos mais mimosos ;  
Para tos offerecer logo á chegada ;  
Subirei aos rochedos cavernosos ,  
A pezar do medonho percipicio ,  
Colher os louros favos saborosos ;  
E para mais te dar d'amor indicio ,  
Perseguirei no bosque as lindas aves ,  
Que são d'humildes puro sacrificio ;  
Nos remanços do Rio mais suaves  
Verei se prendo nos anzoes farpados  
As gordas Trútas , os mimosos Sáves.  
Porei , Ninfa gentil , os meus cuidados  
Em servir-te no campo diligente ,  
Para vêr se mereço os teus agrados.  
Porém ah ! onde corro loucamente ?  
Se tens , cruel , hum genio tão vaidoso ,

Que

Que abandona as finezas mais sinceras ,  
 Filhas d'hum coração affectuoso !  
 Es mais infame , e perfida , que as feras  
 Habitadoras desse bosque umbroso ;  
 Pois ouves-me gemer , e não te alteras ;  
 Quem te surprende os passos ? Por ventura  
 Aborrecem-te , ó Ninfa delicada ,  
 Os singelos amores da espessura ?  
 Não desprezes a fé agigantada ,  
 Que se anima da tua formosura ,  
 E vive dos teus olhos namorada.  
 Dirás , que sou hum misero vaqueiro ,  
 Criado na montanha pedragosa ,  
 De feigoens torpes , no vestir groceiro :  
 Mas ah ! Ninfa gentil , és rigorosa ;  
 Pois desprezas hum peito verdadeiro ,  
 Fundada na politica orgulhosa.  
 Commoção-te , meu bem , as fêas mágoas ,  
 Os clamores mortaes , que afflicto exhalo  
 No seio de crueis , ardentes fragoas ;  
 Porém se ainda assim te não abalo ,  
 Corraõ dos olhos tristes , tristes aguas  
 Em quanto a flebil voz reprimo , e calo.  
 Tem-

Tempo virá, ó Ninfa desabrida ;  
Que os remorfos fataes da minha morte  
Atormentem tu'alma enfurdecida :  
Então, nos braços da trilleza fórte,  
Gemerás na campina, condoída  
Da minha infausta, lamentavel forte.  
Mas assim mesmo tenue sombra escura  
(Se Jove isto concede á humanidade)  
Teus passos seguirei pela espessura.  
Ah ! não duvides , não , desta verdade ;  
Pois levarei comigo á campa dura  
De meu ardente amor a lealdade. „  
Assim fallava o misero affligido ;  
Até que lhe usurpou hum somno brando  
C'o as lassoas mãos o uso do sentido.



## I D Y L I O.

**J**A' torna o frio , macilento Inverno  
A sacudir as azas turbulentas  
Sobre as verdes , hervosas ferranías :  
Já rouco sôa nas torcidas margens  
O turvo rio , que até 'gora debil  
Mal podia arrojar se pela arêa.  
Já nas selvas as Dryadas mimosas  
Não celebraõ com doces cantilenas  
Da linda Aurora o claro nascimento ;  
E o Lavrador , deixando o curvo arado ;  
Foge confuso do rigor dos ventos ,  
Que , bramando com furia triplicada ;  
Levaõ diante dos gelados sôpros  
Os robustos Carvalhos das montanhas.  
Silvio , querido Silvio , deixa os montes  
Onde a rija faraiva dardejando ,  
Despoja as tenras flores da candura ,  
Que lhes deo a pomposa Natureza.

Olha

Olha que os Horizontes carrancudos  
Ameaçã os campos ; fuge , Silvio ,  
Vem a noite passar na minha choça ;  
Zombaremos do tempo desabrido ,  
Que as pavorosas scenas move , e rege.  
Aqui , sentados á fogueira pobre ,  
Gozaremos instantes de socego ,  
Cercados de prazeres innocentes.  
= Temos castanhas moles, queijos frescos, =  
= E de leite gostoso hum tarro cheio , =  
Que eu mesmo com as proprias mãos mûgi,  
Temos a rôxa espuma , que affugenta  
Os cuidados da mente fatigada ,  
Que mete os rizados com as lours graças  
Em festivas Corêas , jogos ternos.  
Mas ah ! Silvio , não vens ? Tu abandonas  
A minha grata offerta ? Por ventura  
He melhor habitar pelos desertos ,  
Na companhia das hirsurtas fêras ,  
Que viver no socego da cabana ?  
Que terrivel systema tens formado !  
Agradaõ-te as confusas ferranías ,  
Onde continuamente aos ares soltas ,  
En-



Envolto em férrea dôr , mortaes gemidos?  
Mas não ponderes , Silvio , que ignorante  
Sou na caula do mal , que te atribula :  
Conheço os seus symptómas; bem conheço  
Que no Templo d'Amor dobrando o cóllo,  
Juraste , no medonho altar tremendo ,  
Perpetua escravidão , fé immutavel.  
Oh ! como incauto andaste , não pensando,  
Que esse fogo , mantido dentro n'alma ,  
O mais ligeiro sôpro do futuro  
A materia lhe extingue na mudança !  
Rasga o véo, que te encobre as santas luzes;  
As luzes mostradoras da verdade;  
Verás o negro , caviloso engano  
Lacerar-te as entranhas furibundo.  
Amor he Rei cruel , e os defarranjos  
De mãos dadas c'os fêrvidos ciûmes  
São a base terrivel do seu Throno.  
Os disgostos , as turbidas desgraças  
São os premios , que tem aparelhado  
Aos vasallos fieis do seu Imperio.  
Ah ! pondéra, meu Silvio, hũ pouco attento  
Nas minhas expresseões; vê que são filhas  
D'hum

D'hum coração cercado d'experiencias ;  
Quebra os torcidos laços, que t'opprimem  
Os infelices, arrôxados pullos :  
Naõ faças os teus dias desgraçados.  
Foge , Silvio, dos lúbricos desertos ;  
Vem alegrar os candidos amigos ,  
Que suspirão por ti de noite , e dia.





## IDYLIO.

**J**A' tinha a fria noite sobre a terra  
 O manto desdobrado, e os pardos Mochos  
 Pelos hombros das penhas cavernosas  
 Grasnavão com pavor do valle inteiro ;  
 Zunia o rijo vento na floresta ,  
 E os lúbricos regatos serpentando ,  
 As plantas alagavaõ da espessura ;  
 Não se via hum Pastor pela montanha ,  
 Porque o temor da negra tempestade  
 A todos conduzio para as cabanas ;  
 Só o triste Lerêno , solitario ,  
 Debaixo d'huma lapa humida , e fria ,  
 Estas queixas soltava aos turvos ares :  
 « Inconstante Marfiza , que motivo  
 Tens para desprezar a fingeleza ,  
 Com que sei adorar teu peito rude ?  
 He possivel , oh Ceo ! q os meus clamores ,  
 Capazes d'abrandar Leoens Hyrcanos ,

M

Não

Naõ commovaõ tu'alma empedernida?  
Ah ! cruel , por ventura amar teu rosto  
He crime , que mereça castigado ,  
Com a pena sevéra de naõ vêr-te ?  
Que mal te fez , tyranna , hũ puro affecto ,  
Hum coração constante , hũ peito grato ,  
Para ser desta forte mal tratado ?  
Acaço esse Pastor , por quem t'inflâmas ,  
He mais agil do que eu no pobre amanho ,  
Mais forte lutador , ou na carreira  
Vencido me deixou á tua vista ?  
Porque motivo , dize , em te buscando  
Com singélas , e brandas rogarivas ,  
Atalhas , dando as costas mudamente ,  
Os puros sentimentos , que te exprello ?  
Naõ te enternece o vêr-me vagabundo ,  
De caverna em caverna lagrimando ,  
Cheio de confusoens , de mágoas cheio ?  
Naõ te faz compaixão vêr o meu gado  
Balandando pelos montes ao desgarre ,  
As vides por podar , a choça em terra ?  
Que te custa , cruel , volvér piedosa  
A mim os lindos olhos bullidores ,  
Tor:

Tornar-me d'infeliz ditoso hum dia?  
 Porém q' imploro, oh Ceo! teu peito ingrato  
 Não conhece os effeitos da brandura:  
 Fazes mofa das mágoas, que rodêão  
 Aquelle, que te entrega enternecido  
 Nas impias mãos a doce liberdade?  
 Alegras-te, cruel, se vivo triste,  
 As lagrimas, que verto confundido,  
 São para ti objectos de recreio?  
 Ah! tão vil coração, que tens no peito,  
 Ou foi d'algum rochedo fabricado,  
 Ou aborto fatal da natureza.  
 Porém cumpre, Marfiza, as leis do genio,  
 Que a pezar do rigor, que te domina,  
 Não desmaia a paixão, em que me abraço.  
 Quantos ais arrancar do centro afflicto  
 Dirigidos irão, cruzando os ares,  
 Espirar a teus pés por gloria minha.  
 Mas se disto te offendes, lindo bem,  
 Se a minha singeleza te amofina,  
 Refriarei no peito a dôr intensa,  
 Companheira fiel dos meus cuidados;  
 Nos extensos desertos penhascosos

Irei gastando a vida solitario ,  
Entregue á negra furia dos meus zêlos.  
Taõ pobre viverei , que o mato agreste  
Me sirva de sustento aos membros lãssos.  
Fique a minha courella ao delamparo :  
Em lugar de centeio , inuteis cardos  
A sêcca terra bróte , e os Bois tardíos  
Acabem no curral de pura fome.  
Mas ah ! Ninfa gentil , terás êntranhas  
De consentir , que a Parca macilenta  
Me separe do peito a doce vida ,  
Que longa desejo para amar-te ?  
Verei , oh Ceo ! tocar teu alvo rosto  
Com torpes mãos , e feia catadura ,  
O Pastor mais inerte da montanha ?  
Hum Pastor , que não sabe em doce Lyra  
Cantar os delicados , puros Versos ,  
Que o Semícapro Deos prezava tanto ? ..  
Mas aonde me eleva a dôr funesta !  
Ah ! loucura fatal , fatal delírio ,  
Que me obriga a narrar as minhas mágoas  
Aos mudos bosques , aos penhascos brócos !  
Desta sorte o Pastor hia expressando

Suas

Suas queixas mortaes aos soltos ventos,  
Até que da fadiga já cansado,  
Torna a buscar o abrigo do colmado.





## O L I N D O.

## EPISTOLA.

O Lindo amado, q̃ nas margens verdes,  
Por onde passa o Vouga murmurando,  
Féres a branda Lyra socegado;  
Ah! poem de parte o instrumento d'ouro,  
Attende ás tristes mágoas d'hum Serrano,  
Que já nas glorias foi teu companheiro.  
Depois, querido amigo, que o destino  
Me separou da tua companhia,  
Já não repito aquelles brandos Versos,  
Que fôraõ sempre inveja dos Pastores:  
Vago, como sem tino, pelos bosques,  
Durmo pelas montanhas, não procuro  
Aquelle doce abrigo da palhoça,  
Que aos mais repara o frio congelado:  
Ja não cuido nas miseras ovelhas;  
Disperfas vagaõ pela occulta serra,  
Expostas ao furor dos lobos féros:

Fu-



Fujo da sociedade preciosa ,  
Para vivêr nas grutas mais profundas :  
A terrível imagem do desgosto ,  
Batendo as longas , denegridas azas ,  
Desdobra sobre o meu cansado esp'rito  
Do epicundrio humor o véo sombrio.  
Ah ! venturosos , venturosos dias !  
Esses dias , que o tempo desabrido ,  
Arrojando , levou com mão traidora ,  
Quando á sombra dos álamos copados  
Alternamos taes Versos , que as correntes  
Suspendidas ficavaõ para ouvir-nos !  
Alli nas altas pênhas entalhámos  
Aquelles doces , adoraveis nomes  
Das Pastoras gentís , a quem rendidos  
Tributamos sinceras vasalagens.  
Mas ah ! Olindo meu , que esta lembrança  
Faz no meu coração maior estrago ,  
Que o Abûtre voraz no infeliz Ticio.  
O desterro cruel , em que me vejo ,  
He o duro motivo , a causa urgente  
Destas atrozes penas , que sopporto.  
Tu , amigo fiel , que não recêas

As

As mudanças crueis do tempo avaro ;  
Disfructa a sociedade das Pastoras ,  
Goza dos bons amigos a doçura ;  
Que eu nesta ferranía alcantilada  
Lutarei com as minhas desventuras ,  
Em quanto a mão da sorte não quebrar  
A cadêa fatal, que me sustem.





## DESENGANOS A NIZE.

### EPISTOLA.

**N** (peito  
Aõ teimes, Nize, não : porque o meu  
Ha de sempre vivêr d'Amor isento :  
A cultura das terras, o rebanho ,  
Meu tráfeço feraõ de hoje em diante :  
Tranquillo viverei na minha Aldêa ;  
Tenha Amor qué quizer , renda-lhe cultos ;  
Queime-lhe incensos nas cruentas aras ,  
Dobre em terra o joelho , e reverente  
Lhe submeta a cerviz ao jugo infano ;  
Que eu delle nada invejo , nada quero.  
Largos annos servi , bem como escravo ,  
Este senhor tyranno , este perjuro ,  
Sem ter hum breve instante de socego ;  
Mas em premio do meu desvelo ardente  
Só tirei mágoas , só tirei destellos :  
**E** dos serviços meus em recompensa ,  
A Pastora cruel , a quem amava ,

Da

Da minha desventura rio mil vezes.  
Bem sei , Nize gentil , não és culpada  
Nas traçoens , que outro peito cõmetteo ;  
Mas em quanto durar na mente impressa  
Esta lembrança , que já mais se apaga ,  
Com todas as potencias da minha alma  
Protesto resistir ao falso Numen.  
Andarei para isto prevenido ,  
Que he o meio melhor de viver livre  
Do pezado grilhaõ , da ervada sétta ;  
E se o meu desengano te afflagella ,  
Bella Nize , perdoa . . . mas não posso  
Meu peito sujeitar ás leis d'Amor.



S A T Y R A.

*Quicumque amisit dignitatem pristinam ,  
Ignavis etiam jocus est in casu gravi.*

Fed. L. 1. Fab. XXI.

**C**Aro , Ilustre Vieira\* , se o Destino ,  
Que me obriga a vivêr neste desterro ,  
Quebrasse o vil grilhaõ , tempo ditoso  
Fôra gozar na tua companhia.  
Entaõ , entaõ alegre , e satisfeito ,  
As vélas deferindo á vaga idéa ,  
Te fizera hum desêenho verdadeiro  
Da tyranna saudade , que me opprime :  
Porém naõ quer a minha desventura  
Conceder-me esta gloria , sou forçado  
A sopportar o pezo d'hum capricho.  
Conheço muito bem , que os homens todos  
Foraõ do mesmo lôdo fabricados ;  
Mas

---

\* O Illustrissimo Sen'hor Antonio Vieira de  
Mello Tovar e Noronha.

Mas a fêa Malícia , e o negro Engano  
Reduzio a diversas Jerarchiâs  
A pobre humanidade , e o leve acaço  
Huns conduzio ao Sóllo Magestoso ,  
Outros lançou no baixo cadafalso.  
Curvado sobre os livros muitas vezes  
Eu vejo , eu vejo , oh Ceos ! que variedade !  
Este em terriveis vicios atolado ,  
O Direito das gentes maculando  
Na sórdida ambição , que tem por base ;  
Estribar os interesses vergonhosos ;  
Ouve gemer a misera orfandade ,  
E os tristes , flebeis ais , que sóla aos ares ;  
Naõ lhe fazem nas rígidas entranhas  
Hum pequeno signal de sentimento.  
Aquelle nas venaes genealogias  
O doce tempo gasta , esquadrinhando  
As razoens , que ainda tem de parentesco  
C'os Marquezes de tal , que já morrêraõ.  
Outro em curvo lenho d'alta entena  
As susurrantes vélas dando ao vento ,  
Vai demandar os longos , vastos climas ,  
= Onde naõ s'atreveo passar Trajano : =

As.

As negras tempestades, rijas syrtes  
 Não lhe gélaõ o peito, em que rezide  
 A gloria da grandeza, ou do capricho.  
 Oh! mil vezes feliz aquella idade,  
 Que os míseros humanos satisfeitos,  
 Atraz dos mansos gados nas montanhas;  
 Habitavaõ co'a Paz serena, e pura!  
 Os benéficos Deoses adoravaõ,  
 Sem que a trompa da guerra enfurecida  
 Intimasse os Decretos da vaidade.  
 Não moviaõ questoës, não lhe importava  
 Quê o Sol immovel fosse; a terra andasse;  
 Nem dos fogos electricos a causa,  
 A materia, que os fórma; donde nasce  
 A pedra, que do Pólo as Urfas frias  
 Com intrínseco amor attenta busca;  
 Porque os Pretos a nós tanto differem,  
 Sendo filhos de Adaõ, como nós somos,  
 S'isto foi accidente, ou se a Natura,  
 Suas leis invertendo, formou nelles  
 Hum abôrto com pãsmo dos humanos.  
 Mas, deixando estes pontos idearios,  
 Que huma parte da vida me consomem,

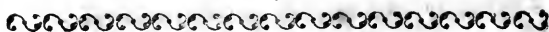
Al-

Allivio quero dar ás tuas queixas.  
O Mundo, meu Vieira, está mudado.  
Aquelle, que se mostra mais amigo,  
Tem ás vezes no peito mais veneno.  
Hoje nelle fô reina o artificio:  
A dependencia vil obriga o homem  
A violar os dictames da verdade.  
O grande adora o grande por ser grande;  
Mas s'elle decair, como acontece,  
No tribunal iniquo da Malicia,  
Novas causas dará para perdêllo.  
Não te afflijas nos árdidos trabalhos:  
Lê no livro do Mundo, nelle aprende  
A seguir a virtude, amar a Patria.  
Qual rochedo no meio do Oceâno,  
Seja teu coração contra as intrigas.  
A desgraça ciuel, que nos persegue,  
Achando a nossa alma prevenida,  
Desmaia nos combates, perde o campo.  
Quem tivera mais cedo conhecido  
Estas nuas verdades, que te aponto!  
Assim, meu bom Amigo, risca, risca  
Do pensamento a caula rigorosa,  
Que



Que attribulla reus dias florecentes :  
 E , se queres vingar-te dessa praga ,  
 Afina os seus dictames , zomba delles ;  
 Negando-lhe attençaõ , dando-lhe as costas.  
 Emprega-te nas Letras fervoroso :  
 Medita os bons systemas de Cartezio ;  
 Qu'elles fazem feliz hum desditoso.





## S A T Y R A.

*Homo doctus in se semper divitias habet.*

Fedr. L. 4. F. XXI.

**N**As defordens do Mundo contemplã-<sup>(do,</sup>  
A doce vida gasto, amado Filvio;  
Que célebre variedade de successos  
No confuso Theatro se divisa,  
Onde os pobres mortaes alegres gozaõ  
Hum'aura popular, que dura pouco!  
Este aspira ás grandezas: vaõs fantasmas,  
Em torno da cançada fantazia,  
Lhe inflamaõ da soberba as leis austeras;  
Pois como a varia sorte lhe concede  
Os lisonjeiros bens, que a terra cria,  
Atropella os pequenos: não se lembra,  
Que hum revez da fortuna ás vezes corta  
As maquinas, que os homens edificaõ.  
Para affombro dos seculos futuros,  
A par da fedicaõ corre o malvado:

Ini-

Inimigo formal do bem commum ,  
 Todos os vícios , as desordens todas  
 Abriga dentro n'alma depravada :  
 Só quando vê pular na terra dura  
 Das cruentas feridas sangue humano ,  
 Alegre se lhe vê o rosto infame.  
 Em terrível masmorra afferrolhado  
 O triste desvalído afflicto geme ;  
 Envolto na penuria , e na miseria ,  
 Dos magros pulsos os grilhoens pendants,  
 A barba longa , o manto esfarrapado ,  
 As dolorosas supplicas pungentes ,  
 Não commovem o rígido Ministro :  
 Impávido decide á feia morte.  
 Este adora a virtude , aquelle o crime.  
 Ah ! loucura fatal , tristes humanos !  
 Escravos das paixoens , paixoens funestas ;  
 Abortadas do Averno pestilente ,  
 Onde as torpes maldades as criáráo  
 Aos carquilhosos peitos macerados ,  
 Para horrivel flagello dos viventes !  
 Oh ! quantas vezes a venal mentira ,  
 Dourando as expressões , faz vêr ao Mundo

Invertidas as Leis, que o condecoraõ?  
Já não vive entre nós a singeleza  
Das primeiras idades. Quantas vezes,  
Filosofando neste cháos d'enganos,  
Invejo de Pastor o simples tracto!  
Quem podéra affastar-se do tumulto,  
Do receoso, e falso Povoado,  
Entretendo os instantes laborosos,  
Em ouvir na serena madrugada  
Cantar o matizado passarinho,  
Ao som da lisongeira fonte pura;  
A' noite recolher para a cabana,  
Deitar no molle fêno focegado,  
Sem lembrança das miseras grandezas;  
Vestir das simples pelles dos cordeiros,  
Não conhecer da moda o vão capricho,  
Base dos vicios, que os humanos presaõ:  
Tratar os homens com singélo sp'rito,  
A pezar da politica, e reserva,  
Filha das Côrtes, onde reina a intriga!  
Quem o fundo das cousas analyza  
Com sublime critério, assim discorre:  
Mas ah! meu caro Filvio, em vão me canço

Na

Na ordem das idéas , que fabrico :

Corre o tempo veloz , os dias vôão ,  
E as minhas desventuras , sempre firmes ,  
O terrivel Edicto não revogaõ.

Cercado de venaes adultores ,  
Qual o triste Democles me contemplo.

Fumegaõ sobre a meza regalada

Exquizitos manjares , de Falerno

Trasborda o bom nos fundos cópos ;

E a linda cama de plumagem fôfa

Ao supremo repouso me convida ,

Sobre ella os fatigados membros lanço :

Mas quando a grata vista ao técto envio ,

Por delgado cabello já pendente

Sobre mim o tremendo alfange vejo.

Ora pensa , meu Filvio , agora pensa

Em tanto desconcerto : vê quem póde

Satisfeito vivêr entre o tumulto ?

As viboras lethaes , que a Inveja cinge

Em torno da cabeça encanecida ,

Quando as inflâmaõ , soltaõ das entranhas

Hum alito subtil , que se introduz

Nos baixos coraçõens , nas almas futeis :

Se o collo lhe sobmetto ao punho infame ,  
Criminaõ de fingida esta humildade.  
Se na raza campanha me declaro ,  
Rôta logo a vanguarda , d'improviso  
Ao centro correm ; qual vôante setta ,  
Laceraõ , anniquilaõ , tallaõ , pizaõ ,  
Sem attender aos miseros clantores  
Da singéla razaõ , que afflicta brada ;  
O credito mais bello , a sã verdade  
Ataçalhaõ sem dó , a vida exhalaõ.  
Terrivel condiçaõ da humana gente !





## CANTATA PESCATORIA.

**F**ormosa Marfiza ,  
Inveja do Prado ,  
A cujo mandado  
Amor obedece.

Alegre t'espero  
Nas prayas ufano ,  
De verde rosmão  
Tecendo capellas.

Na lactea garganta  
Tê quero enlaçar  
Hum lindo collar  
De perolas finas.

O concavo buzio  
Nos ares troando ,  
Irá quebrantando  
A furia dos ventos.

Ve-

Verás os Delfins  
Do fundo surgirem ;  
Suspendos ouvirem  
A rouca harmonia.

Depois ao fáveiro ,  
As vélas soltando ,  
Iremos cortando  
O pégo azulado.

Os Focas immundos ;  
Os Tritoeus marinos  
Teos olhos divinos  
Veraõ com espanto.

As alvas Nereidas ,  
As lapas deixando ;  
Iraõ mergulhando  
Em torno do barco.

De pedras fulgentes  
Mil fios traráõ ,  
E tos lançaráõ  
No foso regaço.

Mas



Mas tu abandonas  
O trato groceiro  
D'hum pobre Barqueiro  
Cortado dos ventos !

A meiga Dione  
Das ondas nasceo ,  
Amor. procedeo  
Do Reino das aguas.

A's vezes brincando  
Nas vagas teimosas ,  
As azas mimosas  
Travêllo mergulha.

Dirás , que sou pobre ,  
Que não tenho choça ,  
Aonde se possa  
Fugir á tormenta.

Mas ah! que t'enganas ,  
Pois neste rochêdo  
Conservo em segredo  
Morada feliz.

A mão da Natura  
Aqui fabricou  
A gruta, onde vou  
As noites passar.

O chão lhe tapeção  
Mil plantas cheirosas,  
De conchas vistosas.  
O tecto se esmalta.

E quando adormece  
Nas praias o mar,  
As linhas lançar  
Vou destes penhascos.

Nos curvos anzões  
Apanho as Douradas,  
Lamprêas pintadas,  
Tainhas mimosas.

Se a vasta maré  
Ao centro recolhe,  
No lodo se colhe  
Gostoso marisco.

Mas

Mas onde m'ê eleva  
A minha loucura ,  
Se não tem ventura  
Quem ama sincero ?

Talvez que nos braços  
De Fauno travêllo  
Motêjes do excesso ,  
Com que te venero.



## A L F I R A .

## C A N T A T A .

**O**H! como nasce alegre o Sol dourado!  
Como cantão alegres, e cadentes  
As harmónicas aves pelos galhos  
Dos floridos, e verdes arvorêdos!

Alfira formosa,  
Pastora gentil,  
Se queres gozar  
Aurora d'Abril,

Apressa, meu bem,  
Os passos mimosos,  
Verás a belleza  
Dos campos vistosos.

Aqui acharás  
Na grata 'spestura  
Perenne agazalho,  
Sincera candura.

Ve-

Verás, Pastora linda, os cordeirinhos  
Tozarem pelo prado a fôfa relva,  
Sem receio dos lobos carniceiros:  
Ouvirás as sonóras cantillenas,  
Que ao som das brandas flautas os Pastores  
Alternão junto á fonte fresca, e pura.

Alegres te esperaõ  
As verdes campinas,  
Com ramalhetinhos  
De varias boninas.

As Nayades bellas  
Apanhaõ aos pares  
Douradas conchinhas  
Para tu brincareas.

Ozella, na urna  
Brilhante encoftado,  
Celebra, cantando,  
Teu nome adorado.

Ah! naõ tardes, meu bem, Pastora amada,  
Deixa o féro tumulto caviloso,

Foge do povoado , corre ao bosque ,  
Aonde reina a paz sincera , e doce ;  
Quebra o grilhaõ pezado , que te opprime ;  
Deixa a turba dos vís adultores ,  
Vem gozar a feliz tranquillidade ,  
Nos carinhosos braços da ventura.

Contentes espalhaõ  
Formosas Serranas  
Nevados jasmins,  
Longas espadanas.

Alfira naõ tardes ,  
Naõ fejas perjura ,  
E os cofres abertos  
Verás da ventura.

Naquelle rosal  
Conservo dous ninhos ;  
Ah ! corre , se queres  
Louros passarinhos.

Impellidos dos álitos suaves  
Dos namoradores Zefiros ligeiros ,

Ondêaõ pelos campos apraziveis  
Os proveitosos dons da loura Cêres;  
Aqui as laranjeiras carregadas  
Dos amarellos, e cheirosos pomos,  
São da vista bellissimo attractivo.  
Em fim, Pastora amada, a Natureza  
Neste sitio mostrou desvanecida  
Até onde chegavaõ seus podêres;  
Aqui se guarda illesa a lei sagrada  
Da candida innocencia; os santos votos  
Da fiel amizade illelos vivem;  
Os costumes são puros, e singélos;  
A gratidaõ amavel tem hum thrôno  
Em cada coração, em cada peito:  
Ah! corre, vem, Pastora idolatrada,  
Vem fazer a minha alma venturosa,  
Pois sem a tua amavel companhia  
Nada póde no Mundo recrear-me.

## O NAUFRAGIO.

## CANTATA.

**D**A tristonha caverna o Padre E'olo  
Soltou os rijos , petulantes ventos ;  
O Pólo se enluctou , e a frôxa Lua ,  
No denso véo das nuvens pluviosas ,  
Occultou aos mortaes o rosto amavel.

O pobre Palemo  
Confuso navega ,  
E aos ares entrega  
Truncados gemidos.

Freneticas vagas ,  
A prôa avançando ,  
Lhe vaõ alagando  
O fragil fáveiro.

Os longos remos força affadigado ,  
Porém debalde , que os tufoens soberbos ,  
Batendo-lhe nas vélas esfarpadas ,



A vêrga lhe partio pelo meio ;  
 De novo o Pescador triste se esfôrça,  
 E o tormentoso Mar encapellado  
 Nas espaldas das ondas o levava  
 Tocar os Astros, donde os raios chovem.

Das fundas cavernas  
 Os monstros fugiaõ,  
 Boiando se viaõ  
 A' tona das aguas.

Nas prayas dezertas  
 As Aves piavaõ,  
 Ao longe arrulavaõ  
 Os roucos trovoens.

Hum só Barqueiro pelo Mar naõ via ;  
 A' discriçaõ das vagas carrancudas ,  
 Sem governo do léme , e sem acôrdo ,  
 Cruzava os falsos balançosos fêrros ;  
 Dos encovados olhos lhe pendiaõ  
 Em borbotoens as lagrimas no rosto ;  
 Gritava , mas em vaõ , aos altos Numes,  
 Que

Que a rígida procella lhe domassem.

Ó Deoses supernos  
Das aguas Senhores ;  
Ouví os clamores  
Do pobre Palemo.

“ Eu morro , dizia ;  
Nas ondas do Mar ;  
Pois sinto coalhar  
Misero sangue

Prometto-vos , ó Deoses Sacrosantos ,  
Se me livrais do túrbido Naufragio ,  
Apenas ferre a praya appetecida ,  
Erigir-vos , no seio d'huma penha ,  
Devotas Aras de rosmano puro :  
Conheço a pequenez da minha offerta ;  
Porém não tenho mais : os Deoses justos  
Acceitaõ coraçoens , e não grandezas ” .

A rija tormenta ,  
 A furia dobrando ;  
 Lhe foi contrastando  
 As ávidas juntas.

Até que huma onda  
 Tres vezes o ergueo ;  
 E o barco metteo  
 No languido feio.



## OS POMAREIROS.

## C A N T A T A.

**J**A' se avista no candido Horizônte,  
Por entre as alvas, socegadas nuvens,  
A desgrenhada, e somnolenta Aurora,  
Co' as melindrosas mãos de neve pura  
Abrir a crystalina porta ao dia;  
E o Colôno, tangendo os bois tardíos,  
Procurar na montanha o brando fêno.

Auliro, se queres  
Crinaura brindar;  
Tem fructa o Pomar  
De mil qualidades.

Eu subo: colhamos  
Os figos rachados;  
E os pomos cercados  
De loura penûge.

Na cabana confervo dous cestinhos

De

De entretecida vêrga de mil côres ,  
 Que Jonio me deo , Serrano habil :  
 Auliro , Auliro corre , vai buscallos ,  
 Levaremos á Ninfa delicada  
 Este humilde penhôr , demonstrativo  
 Da nossa escravidão , do nosso affecto:

Pendentes estão  
 Dos pâmpanos baixos ,  
 Os rúbidos cachos  
 Ainda orvalhados.

Mimosas Romãs ,  
 Córadas Serêjas ;  
 E quanto desejas  
 Aqui acharás.

Auliro , Auliro vai buscar os cêstos ;  
 Não te demores mais , ó Pomareiro ;  
 Olha que o Sol os raios já dardeja ,  
 E os lindos Rouxinões ao dezafo ,  
 Pelos ramos dos verdes Limoeiros ,  
 Alternaõ brandamente os seus Amores.

Tudo quanto reanima a Natureza ;  
Inspira nos mortaes contentamento.

Agora colhamos ;  
Nas relvas mimosas ;  
As Flôres cheirosas .  
Que o tempo agriculta.

Em torno dos Pomos  
As folhas lancemos ,  
Auliro , levemos  
A candida offerta.

Crinaura he Tutelar destas Aldéas ;  
Tem hum'alma sublime , não despreza  
As pequenas tençoens , que lhe consagra  
Nas aras do respeito a singeleza.  
Animo , Auliro , vamos confiados  
No grande coração da Ninfa excelsa.

CAN-

# CANTATA

## DITHYRAMBICA.

**V**Oêmos, Musa, ao crystalino assento,  
Aonde habita o Numen da Poesia,  
Que os dons infunde nos mortaes vaidosos,  
Dignos d'empresas, só por elle grandes.

O globo da terra,  
Ó Musa, deixemos;  
Alegres toquemos  
O Reino de Phébo.

Naõ tragas á mente  
Os vaõs precipicios;  
Pois temos propicios  
Os vastos agouros.

Mas ah! tem maõ: primeiro dá-me a Lyra,  
A Lyra, que me deo Marilia bella;  
E o Pai dos Vates ouvirá benigno  
Meus ternos votos, bafejando as cordas,  
Em

Em quanto a negra, descarnada Inveja  
Frenética delira, as mãos mordendo.

Agora prepára  
Os cópos lustrosos,  
C'os dons preciosos,  
Que o Douro produz.

Rizonhos bebamos  
O quente Elixir,  
Que faz confundir  
As férvidas mágoas.

Oh! que bem que elle sabe, Santo Numen!  
Já nas vêas me calla hum fogo vivo:  
Dos ares descem Cupidinhos gratos:  
Travêllos Genios, brincadoras Graças;  
Em torno destes Freixos corpulentos,  
O nome de Marília alegres cantaõ.  
Mil caprípedes Faunos cabelludos,  
Rompendo as Selvas co'as fendidas patas,  
Nos valles fórmaõ festivaes Chorêas.

Eu



Eu quero mais Bromio ,  
 Ó Musa , não tardes ,  
 Que tornas cobardes  
 As minhas idéas.

Ó Padre Lieo  
 De novo te invóco ,  
 Lá vai outro cópo  
 De rúbido mosto.

Porém que he isto ? Fervem os conceitos  
 Sobre o quadro da mente vagabunda ,  
 Mil chuveiros de luzes á porfia  
 Avivaõ de Marilia os dotes bellos.  
 He tempo , ó Musa , eu pulso a Lyra ;  
 E tu , ó Ninfa de meus Versos digna ,  
 Inveja das mais Ninfas destes bosques ,  
 Attenta escuta , nos meus Hymnos gratos ,  
 Soár teu nome , tuas graças puras.  
 Tu és mais linda , do que a mesma Venus ,  
 Nos teus divinos olhos scintilantes  
 Habita o Deos , a quem adora Paphos.  
 A fábia , providente Natureza

No

No teu rosto formou de leite , e rosas  
A obra mais mimosa , e mais completa ;  
Que na face da terra os mortaes vírao.

Na boca mimosa ,  
Thefouro das Graças ,  
As vozes traspassas  
De pura meiguicé.

E quando desprendes  
Hum leve sorriso ,  
Com elle deviso  
O Mundo enleado.

Pelo mimoso collo de alabastro  
Desvanecidos , férvidos desejos  
Ousados correm a tocar teu rosto ;  
Que o rúbro pêjo vigilando guarda.  
Porém que he isto ? Já do peito laxo  
Huma nuvem de fumo ao ar subindo ;  
A cabeça me fere : eu já desmaio . . .  
A terra se desvia . . . os montes dançaõ . . .  
Eu cambaleio .. eu caio .. Ceos ! q he isto ?  
Musa , sustem-me o braço , Evoê , Marília.

MO-

M O T E.

*Peguei nos grilhoens d'Amor ;  
Quiz arrastallos , não pude.*

G L O Z A.

**F**Orçado por hum traidor ;  
Vil Ministro de Cupido ,  
Entrei no Templo de Gnido ;  
*Peguei nos grilhoens d'Amor.*  
Justo Ceo ! com que pavôr  
Carreguei o pezo rude !  
Mas , sem faltar á virtude ,  
Inclinando á terra o rosto ,  
Obrigado , e não por gosto ,  
*Quiz arrastallos , não pude.*

## M O T E.

*Se queres vêr minha dôr ,  
Vê meu rosto magoado.*

## G L O Z A.

**T**Oma , ingrata , hum passadôr ,  
E com a nevada mão  
Rasga-me este coração ,  
*Se queres vêr minha dôr :*  
Se te causar isto horrôr ,  
Vira o rosto para o lado ,  
Aponta o ferro amolado ,  
Não temas fer homicida ;  
Mas antes que exhale a vida ,  
*Vê meu rosto magoado.*

## M O T E.

*Eu chorando , e tu contente :*

*Tu feliz , eu desgraçado.*

## G L O Z A.

**E** Ssa desgraça potente ,  
Para me ser mais ferina ,  
Conserva-nos na campina ,  
*Eu chorando , e tu contente :*  
Tu cantando alegremente  
Vais atraz do pobre gado ;  
Eu suspirando magoado  
Ando sempre a toda a hora ;  
Assim vivêmos , Pastora ,  
*Tu feliz , eu desgraçado.*

## M O T E.

*Trago dentro no meu peito  
A causa do meu tormento.*

## G L O Z A.

V Ivo , ó Marcia , taõ sujeito  
A's prizoens do Deos vendado ,  
Que esse teu rosto estampado  
*Trago dentro em meu peito.*  
Co'mais profundo respeito  
Amo taõ raro portento ;  
Mas só tenho hum sentimento ,  
Lindo bem , que relatar-te ,  
Que he naõ podêr expressar-te  
*A causa do meu tormento.*

## M O T E.

*Premiar os teus desvélos  
Deve hum coração amante.*

## G L O Z A.

**P** Ara que he com falsos zêlos  
Maltratar meu peito agora?  
Quando vês a toda a hora  
*Premiar os teus desvélos?*  
Se julgas não sei mer'cellos;  
Fórmás hum projecto errante;  
Pois te adoro tão constante,  
Com tanta fidelidade,  
Quanto na realidade  
*Deve hum coração amante.*

## M O T E.

*Eu 'stou mal com meu amor ;  
Triste de mim , que farei !*

## G L O Z A.

**P**Or vêr que me foi traidor ,  
E violou meu puro trato ,  
Dei-lhe baixa por ingrato ,  
*Eu 'stou mal com meu amor.*  
A Raiva , a Ira , o Furor ,  
Contra seu peito arrojei ;  
Ao mesmo Ceo implorei  
O despojasse da vida ,  
Porém hoje arrependida  
*Triste de mim , que farei !*



M O T E.

*Se te fôr falso algum dia.*

G L O Z A.

**E** U me veja desterrado  
No meio da Lybia ardente,  
Olhando continuamente  
Para traz sempre assustado:  
Passe a vida amargurado,  
Lá na mata mais sombria,  
E p'ra maior agonia,  
Os Astros, o Mar, a Terra,  
Contra mim declarem guerra,  
*Se te fôr falso algum dia.*

*Ao mesmo.*

**P**Resistindo em te querer  
Irei com animo forte,  
Até mesmo além da morte,  
Se acaso isto póde ser :  
Illesa sempre has de vêr  
No meu peito a idolatria ;  
Aliás a terra fria ,  
Abrindo huma boca ingente ;  
Me subverta de repente ,  
*Se te fôr falso algum dia.*

*Ao mesmo.*

**S**Im, Marfiza, s'eu faltar  
D'Amor á sagrada jura ,  
Nunca chegue a ter ventura  
Naquillo , que desejar :  
E para maior pezar ,  
Para mais dura agonía ,  
De medonha penedía  
Me veja precipitado ;  
Té me falte o Ceo Sagrado ;  
*Se te fôr falso algum dia.*

MO-

## M O T E.

*Zélos , paixão , e amor.*

## G L O Z A.

**D'**Arco , e aljava adornado ,  
Os mimosos hombros nús ,  
Pelo bosque se introdúz  
O pequeno Deos vendado :  
Alli com animo ousado  
Fére a Ninfa , e o Pastor ;  
Eu , que de longe ao traidor  
Os farpomens vi disparar ,  
Fugi-lhe por evitar  
*Zélos , paixão , e amor.*

*Ao mesmo.*

**E** Ntaõ, as azas forçando,  
Corta alegre os limpos áres,  
E as duras settas aos pares,  
Por elles correm sib'lando:  
Eu, o golpe receando,  
Lhe bradei: Tem maõ, traidor!  
Ah! naõ vingues teu furor,  
Aplaca o voraz effeito,  
Naõ me introduzas no peito  
*Zêlos, paixão, e amor.*

*Ao mesmo.*

**E** Ntra no meu templo horrendo,  
( Me diz elle ) perto estás,  
Onde na Pyra verás,  
Mortaes coraçoes fervendo;  
O meu Edicto tremendo  
Naõ revóga algum senhor;  
Esta aljava, este furor  
Fulmina cançados ais,  
Repartindo entre os mortais,  
*Zêlos, paixão, e amor.*

*Ao*

*Ao mesmo.*

**E** Stes triunfos ufanos  
Com o meu podêr abono ,  
Pois fundei o Regio Throno  
Sobre os coraçoens humanos.  
Mil grilhoens pendem tyrannos  
Do meu altar superior :  
Para aterrar meu furor  
Os homens não teráo arte ;  
Pois semeio em toda a parte  
*Zêlos , paixão , e amor.*

*Ao mesmo.*

**J** Unto a meu Throno encurvado ,  
Com mil lagrimas devotas ,  
Offerece as entranhas rôtas  
O Monarcha sublimado :  
Géme o Cidadão honrado ,  
Suspira o pobre Pastor ;  
A Dama com vivo ardôr  
Entra afflicta lamentando ,  
Todos supportaõ , clamando  
*Zêlos , paixão , e amor.*

*Ao*

*Ao mesmo.*

**S**E o mortal na solidaõ  
Quer evitar os meus tiros ,  
Pensa mal , que nos retiros  
Tambem labóra a paixaõ.  
Tristes gemidos em vaõ  
Sólta o misero amador ,  
E quando o meu passador  
Rebate por termos tais ,  
Entaõ lhe introduzo mais  
*Zêlos , paixaõ , e amor.*

*Ao mesmo.*

**A**S crueis paixoens ardentes ;  
Que os humanos experimentaõ ,  
Muitas vezes se fumentaõ  
Entre brincos innocentes.  
Rijas settas estridentes  
Sólto com voraz ardor ;  
Corre o sangue com furor  
Da ferida espadanando ,  
Por ella entraõ brincando  
*Zêlos , paixaõ , e amor.*

*Ao*

*Ao mesmo.*

**M**Ortaes , da vossa fraqueza  
 Me quizéra condoer ,  
 Mas não sei contrafazer  
 A fogaça Natureza.  
 Trago o Mundo nesta emprêza  
 Todo apôs o meu rigôr :  
 O meu fogo abrazadôr ,  
 Pelos áres sibilando ,  
 Nas faiscas vai levando  
*Zêlos , paixão , e amor.*

*Ao mesmo.*

**H**Uma faísca pequena  
 Destes meus fôgos aérios ,  
 Produzindo vitupérios ,  
 Mil Monarchas desordena.  
 Os póvos sentem a pena  
 Do meu genio turbadôr :  
 Revestem-se de furôr ,  
 Correm á campanha horrivel ;  
 Onde lhe fórmo insensível  
*Zêlos , paixão , e amor.*

*Ao*

*Ao mesmo.*

**O**Uvindo estive assustado  
O que o cego Deos dizia,  
E o quente sangue se esfria,  
Nas vêas fica parado.  
Ergo o rosto descorado,  
Já não vêjo o vil traidor;  
No mago bosque hum rumôr,  
Eis-que de longe troava,  
Em cuja voz se escutava  
*Zêlos, paixão, e amor.*

*Ao mesmo.*

**D**E cadêas circulado,  
A mil opprobrios opposto,  
De Marilia ao lindo rosto  
Logo fui apresentado.  
Com semblante carregado  
Me diz o meu conductôr:  
Morrer, modêra o pavôr,  
Ama da Ninfa a pureza;  
Mas vê que dá a belleza  
*Zêlos, paixão, e amor.*

*Ao*



*Ao mesmo.*

**E**Nvolto nesta afflicção ,  
 Quiz-lhe humilde as mãos beijar ;  
 Porém indo-me encurvar ,  
 Cahio por terra o grilhaão.  
 Êstremece a Ninfa então  
 C'o desabrido fragôr ;  
 Perde a linda , amavel côr ,  
 Que mil sustos lhe usurpárao ,  
 E no peito lhe pulárao  
*Zêlos , paixão , e amor.*

*Ao mesmo.*

**E**Is-que do peito innocente  
 Vou hum suspiro arrancando ,  
 Que , as tristes azas fechando ,  
 Morre no ár de repente.  
 Mas a Ninfa , que já sente  
 No transporte algum vigôr ,  
 Volta o rosto vencedôr  
 A meus olhos desgraçados ,  
 E nelles vê maniatados ,  
*Zêlos , paixão , e amor.*

*Ao*

*Ao mesmo.*

AH! pensei, que nas Aldêas;  
Na pobreza das choupanas,  
Não reteniaõ tyrannas,  
Pezadas, longas cadêas.  
Que o Deos de Cytéra as vêas  
Não feria do Pastor,  
Que o dourado passador  
Só ás Côrtes elevava,  
Que só alli conspirava  
*Zêlos, paixão, e amor.*

*Ao mesmo.*

Que emporta na soledade,  
Não temêr d'Amor conquista,  
S'inda a mais fingêla vista  
Nos captiva a liberdade.  
Céde ao podêr da beldade  
O repugnante valôr,  
Nenhum vivente he senhor  
De quartar as leis á pena,  
Quando a Natureza ordena  
*Zêlos, paixão, e amor.*

*Ao*

*Ao mesmo.*

**T**Riste , afflicta humanidade ;  
 Que a torpes paixoens sujeita ,  
 Segues a barbara feita  
 D'huma infame Divindade !  
 Ah ! destróça sem piedade  
 O vil grilhaõ troadôr ;  
 Sôlte o falso , vil senhor  
 Ardentíffimos gemidos ,  
 Môrraõ por terra abatidos ,  
*Zêlos , paixãõ , e amor.*

*Ao mesmo.*

**T**Ende , Pastores , cautéla ,  
 Escondei o peito ás settas ,  
 Que todas vòaõ directas  
 Onde a liberdade anhéla.  
 O Deos fingido atropella  
 Dos coraçoens o valôr :  
 O desprezo , a raivá , a dôr  
 Cobre co'véo dos enganos :  
 Ah ! temei , pobres humanos ;  
*Zêlos , paixãõ , e amor.*

*Ao*

*Ao mesmo.*

**E** Ste Numen com presteza  
Ensina os mortaes a amár,  
E depois de os ensinar,  
Crimína sua fraqueza.  
Introduz-lhe com fereza  
No peito vivo calôr :  
Com hum grilhaõ ruidôr ,  
Por duplicar mais os damnos ,  
Prende os coraçoens humanos ,  
*Zêlos , paixãõ , e amor.*

*Ao mesmo.*

**J** Óve, que no Orbe luzido  
Tem soberba potestade ,  
Sopportou com igualdade  
Enganos. do Deos Cupido.  
Atreveo-se este fingido  
Ao mesmo Pai com rigôr :  
Semeou , como traidor ,  
Nelle o seu veneno infano ,  
Pois tambem sentio Vulcano ,  
*Zêlos , paixãõ , e amor.*

*Ao*

*Ao mesmo.*

**P**Orém cerre o vil tyranno  
 Os ouvidos a meu rôgo ,  
 Com despezos , raiva , fogo ,  
 Me atormente deshumano.  
 Soffra as leis do proprio damno  
 Este misero Pastor ,  
 As garras , a ferrea dôr  
 Me crave no peito exangue ,  
 Corraõ envoltos no sangue  
*Zêlos , paixãõ , e amor.*

*Ao mesmo.*

**Q**uem adóra apaixonado  
 Huma Pastora gentil ,  
 Dá suspiros mil a mil ,  
 Quer na aldêa , quer no prado:  
 Anda sempre allucinado ,  
 Pensando na sua dôr :  
 Desconfia com ardôr  
 Dos prazeres , que se alteraõ ;  
 As mesmas sombras lhe geraõ  
*Zêlos , paixãõ , e amor.*

CAN.



## CANTIGAS.

**I**Mpunha o ferro encurvado ,  
Não te queiras demorar :  
Vem a meus dias pôr termo ;  
*O' morte , vem-me matar.*

Eu sinto desordenado  
O coração palpar :  
A tésta vai-se enrugando ;  
*O' morte , vem-me matar.*

O sangue nas longas vêas  
Já não póde circular :  
Descompoêm-se a Natureza ;  
*O' morte , vem-me matar.*

Ah ! não vás do Regio Thrôno  
O Monarcha derribar :  
Inclina-te aos meus gemidos ;  
*O' morte , vem-me matar.*

Este póde a egregia patria

Com mil Leis utilizar :

Deixa-o fazer venturosos ;

*O' morte, vem-me matar.*

Naõ queiras qu'hum vil ciúme

Te venha o louro arrancar :

Corre , apressa os pés mirrados ;

*O' morte, vem-me matar.*

Faze pois que a dura campa

Vá hum triste povoar :

Ponhamos termo ás desditas ;

*O' morte, vem-me matar.*

Ao erguer do ferro curvo

Naõ me verás desfmaiar :

Dobrarei gostoso o collo ;

*O' morte, vem-me matar.*

Hum suspiro taõ-sómente

Te protesto naõ soltar :

Gostoso irei aos Elyzios ;

*O' morte, vem-me matar.*

Vê que a todos os instantes  
Ando por ti a bradar :  
Sê-me hum dia favoravel ;  
*O' morte , vem-me matar.*

Se á vista dos meus rivaes  
Hei de com zêlos lutar ;  
Córta o fio dos meus dias ,  
*O' morte , vem-me matar.*

Ah ! não cerres os ouvidos  
A's vozes do meu pezar :  
Sáhe do reino da agonia ,  
*O' morte , vem-me matar.*

Para vêr se te enfureço  
Te quero desafiar :  
Vem infame , vem cruel ;  
*O' morte , vem-me matar.*

Sei que hum troféo limitado  
Te não póde consolar :  
Porém cerra a isto os olhos ,  
*O' morte ; vem-me matar.*



Naõ vás o pupillo tenro

A' cára mãi usurpar :

Vôa a quem por ti suspira,

*O' morte , vem-me matar.*

Se os desprezos de Marfiza

Hei de afflicto sopportar,

Tira-me da terra opáca,

*O' morte , vem-me matar.*

Olha , que a tua demora

Chegô afflicto a condemnar :

Naõ me attendes ? Tu naõ vens ?

*O' morte , vem-me matar.*

Acafo tens do meu bem

Nisso empenho singular ?

Cerra-lhe , morte , os ouvidos ,

*O' morte , vem-me matar.*

Ella quer que eu mesmo a veja

Da minha dôr caprichar :

Naõ se lhe faça a vontade ,

*O' morte , vem-me matar.*

Veja a pérfida mudavel  
O meu corpo lacerar ;  
Corra o sangue á sua vista ;  
*O' morte , vem-me matar.*

Mas a triste sombra errante  
Junto a ella ha de vagar :  
Nesta certeza não temo ,  
*O' morte , vem-me matar.*

## CANTIGAS.

**L**Ogo apenas vi , Marilia ,  
O teu rosto alvi-rosado ,  
No peito senti crescer  
*A causa do meu cuidado.*

Os meus amantes suspiros  
Todos tem a ti voado ;  
Nas tristes azas levando  
*A causa do meu cuidado.*

Aos passarinhos ensino

Teu lindo nome adorado ;

Porque só delles confio

*A causa do meu cuidado.*

Tenho no meu coração

O teu nome debuxado ;

Alli junto d'elle existe

*A causa do meu cuidado.*

Tu pódes fazer feliz

Hum Serrano desgraçado ;

Abrigando no teu peito

*A causa do meu cuidado.*

Já minha terna afeição

Narrei a teus pés curvado ;

Porém não te commoveo

*A causa do meu cuidado.*

Nos mesmos grilhoens , q'arrasto ;

Tenho meu Amor gravado ;

Pois do captiveiro pende

*A causa do meu cuidado.*

Q

Ah !

Ah ! Marilia , tem piedade  
De meu peito desgraçado :  
Faze hum dia venturosa  
*A causa do meu cuidado.*

## CANTIGAS.

**N**O rigôr desta montanha  
Suspiro de noite , e dia :  
Perdi a consolação ,  
*Já lá vai minha alegria.*

Cóbre-me o coração triste  
O véo da melancolia :  
Vivo longe dos prazeres ,  
*Já lá vai minha alegria.*

A minha alma atribulada  
Céde aos golpes d'agonia :  
Fere-me o zêlo cruel ,  
*Já lá vai minha alegria.*

D'a-

D'amor gostoso cantei

Nesta múda ferrania :

Baralhou a sorte os gostos ,

*Já lá vai minha alegria.*

Ao som de mortaes gemidos

Cresce a minha dôr impia :

Naõ vejo senaõ tristezas ,

*Já lá vai minha alegria.*

Procuro nestas montanhas

Das feras a companhia :

Horrorizaõ-me os prazeres ,

*Já lá vai minha alegria.*

Meus suspiros desgraçados

Vaõ tocar na esfera fria :

Gélaõ-se-lhe as azas , morrem ;

*Já lá vai minha alegria.*

## CANTIGAS.

Vós , ó soberbos Heróes ,  
Que as Cidades arrazais ,  
Entre a confusão das armas  
*Ouvireis meus ternos ais.*

Vós , ó féras rigorosas ,  
Que as montanhas povoais ;  
Nas profundas cavidades  
*Ouvireis meus ternos ais.*

Passarinhos innocentes ,  
Que os leves áres montais ;  
Equilibrai-vos sobre as azas ,  
*Ouvireis meus ternos ais.*

Vós , que ás lúcidas estrellas  
A's vezes vos elevais ,  
Lá mesmo nessa eminencia  
*Ouvireis meus ternos ais.*

Vós ;

Vós , ó mudos nadadôres ,  
Que as claras aguas cortais ,  
Chegai-vos á superficie  
*Ouvireis meus ternos ais.*

Vós tambem , Naiades bellas ,  
Que as correntes habitais ,  
Erguei as limosas fronteas ,  
*Ouvireis meus ternos ais.*

Vós , ó candidos Pastores ,  
Que os gados apascentais ,  
Pelos cúmes das montanhas  
*Ouvireis meus ternos ais.*

Cordeirinhos innocentes ,  
Que a fôfa relva tozais . . .  
Mas eu morro , vós já não  
*Ouvireis meus ternos ais.*



## CANÇONETA.

**M**Usgosas grutas ,  
Toscos rochêdos ,  
Já meus segredos  
Não ouvireis.

Ay , ay soccorro ,  
Porque eu morro.

Pintadas Aves  
Que medulando ,  
Andais saltando  
Pelos raminhos.  
Ay , ay , &c.

De monte em monte  
Dezerto vago ,  
E a pena trago  
Por companhia.  
Ay , ay ; &c.

Trif-



Tristes suspiros

Aos áres folto,  
Na pena envolto,  
Que m'acompanha.  
Ay, ay, &c.

A Parca dura

A fouce erguendo,  
Já vem correndo  
Para matar-me.  
Ay, ay, &c.

Pálidas sombras

O ar toldando,  
Vaõ agourando  
A minha vida.  
Ay, ay, &c.

Nocturnas aves

Piando affictas,  
Minhas desditas  
Fazem patentes.  
Ay, ay, &c.

Cobre-se o peito  
D'hum véo medonho ;  
Tudo tristonho  
N'alma diviso.  
Ay , ay , &c.

Ah ! vem , Marfiza ,  
Com peito forte ,  
Livrar da morte  
O teu Lereno.  
Ay , ay , &c.

Vem a meus braços ,  
Vem , Ninfa bella ,  
A minha estrella  
Fazer ditosa.  
Ay , ay , &c.

## CANÇONETA.

**N** As fundas margens  
Deste regato ,  
Triste defato  
Lagrimas frias.

Mil agonias  
N'alma pulando ,  
Vaõ inspirando  
Meus Versos tristes.

Mas tu insistes ,  
Marfiza dura ,  
Na desventura ,  
Que me atropella.

O sangue géla ,  
No coração  
Dura afflicção  
Habita , e mora.

Cruel

Cruel Pastora ,  
    Não te atormenta  
    A dôr , que augmenta  
    Minha saudade ?

E's na verdade  
    Mais defabrida ,  
    Qu'a infurecida  
    Tigre d'Hyrcana.

Dize , tyranna ,  
    Porque razão  
    Nosso grilhaõ  
    Despedaçaste ?

Não te lembraste  
    Da fé jurada ,  
    Dando a nevada  
    Mãõ em penhõr ?

Peito traidor ,  
    Alma perjura ,  
    Assim se paga  
    Huma fé pura ?

## CANÇONETA.

Soprando irado ,  
Magro ciúme ,  
Ascende o lume ,  
Que me devóra.  
Ay , ay , que o fogo  
Recrefce agora.

Perfida ausencia ,  
Em meu deſdouro ,  
Tyranno agouro  
Me vatecina.  
Ay , ay , que he certa  
A minha ruina.

Feros cuidados ,  
Em bando horrivel ,  
Quadro temivel  
Me eſtaõ mostrando.  
Ay , ay , que a morte  
Já vem vôando.

An-

Ancias funestas ,  
Lívidas penas ,  
A cruas scenas  
Me desafiaõ.

Ay , que as esp'ranças  
De todo esfriaõ.

Olha , vê quanto ,  
Linda Pastora ,  
Me custa agora  
Vivêr distante :  
Que dôres soffre  
Meu peito amante.

Oh ! praza ao Ceo ,  
Q'ausencia fêa  
Quebre a cadêa ,  
Que nos separa ,  
Para nutrir-mos  
A fé mais rara.

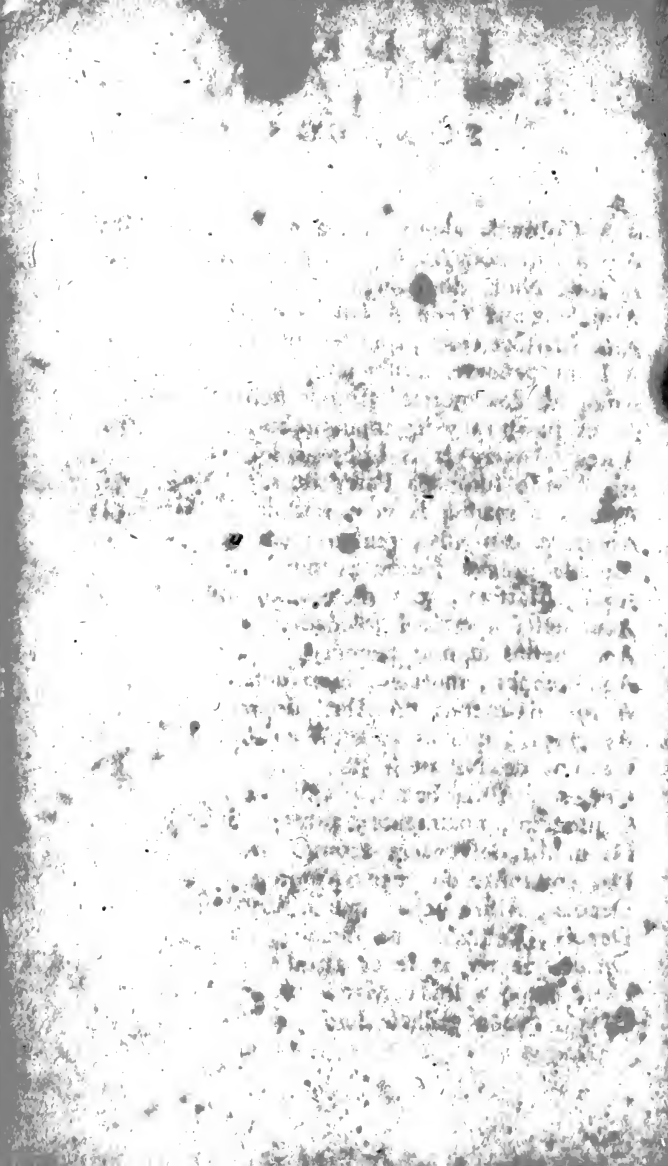
F I M.

PRO-

# PROTESTAÇÃO.

**P**rotesta o Auctor, que algumas palavras, de que usa, como *Fado*, *Alma*, *Ceo*, *Divindade*, &c. são meramente tomadas no sentido Poetico, e como taes as offerece á dignissima Censura, sujeitando-se em tudo aos Santos Dogmas da nossa Santa Fé.

IN-





# I N D E X.

## S O N E T O S.

<b>A</b> Colmada choupana , o manso gado.	85.
Adeos , mimosa Alcinda , que he chegado.	30.
Adeos , Ninfa do Vouga deleitoso.	9.
Afflicto gêma nesse Averno escuro.	27.
Ah ! Marfiza cruel , ah ! fementida.	51.
A Lyra pendurei altisonante.	24.
Amor hê dos mortaes flagello horriovel.	91.
Antes passar a vida amargurado.	54.
Antes quizera vêr o Lobo irado.	4.
Ao raivoso furor da Parca dura.	20.
Apenas a manhã lá vem raiando.	34.
Aprazivel campina , tempo amavel.	89.
Aquelle grande Heróe aventureiro.	73.
Aqui , Marfiza , tens meu peito afflicto.	49.
Aqui nesta aprazivel soledade.	78.
Aqui nestas algofas penedías.	42.
Aqui tendes , mortaes , hum desengano.	154.
A rosa na manhã do Abril dourado.	88.
As graças , que os cabellos enastravaõ.	33.
Campos de Nazareth affortunados.	83.
Chegou , Alfira bella , o triste dia.	19.
Conseguio , finalmente , a morte impia.	31.
Da minha desventura acompanhado.	45.
Das entranhas do pégo salinoso.	86.
Depois , Alfira bella , que o teu rosto.	6.
Depois , Belliza , que me vejo ausente.	58.
Depois de ter as rêdes apanhado.	87.
Depois que a linda Marcia me deixou.	62.
Depois que o grilhaõ duro pendurei.	38.

D'ef-

# I N D E X.

D'escartos a parede matizada.	61.
Desprézo o gado , ao valle desço , onde.	15.
De te adorar , Marfiza , não espero.	71.
Do seio dos Avernos pavorosos.	40.
Emnegraraõ-se os vastos Horisontes ,	47.
Em quanto a linda Alfira neste prado.	5.
Em quanto , Jónio , tu na excelsa Côrte.	65.
Ergueo a morte a mão mirrada , e fria.	21.
Esta que vês , Marfiza , fruta bella.	68.
Eu amei com desvélo a Nize bella.	76.
Eu as Graças cantei da linda Alfira.	66.
Eu passo as longas horas suspirando.	35.
Eu quizera , Marfiza , persuadir-me.	60.
Eu vi hum dia a candida Marfiza.	64.
Falla o Rei na conquista dilatada.	81.
Foge , amavel Pastora , da Cidade.	25.
Fugio do mundo a candida amizade.	69.
Gentil Marfiza , teu divino rosto	57.
Ha na margem do Vouga hum Pastora.	41.
Hum dia de tristeza arrebatado.	67.
Hum dia o graõ Tipheu convoca irado	23.
Hum dia , que Lereno só andava.	14.
Hum toma por empreza , o mar cruzando.	3.
Ingrata , conheci a aleivozia.	93.
Lereno com Alfira hum certo dia.	52.
Manda , linda Marfiza , o duro tado.	48.
Minha bella Pastora , quem diria.	26.
Na doce habitação desta campina.	56.
Na mata canta o melro negrijante.	18.
- Não podendo soffrer a saudade.	8.
Não tem do Vouga a placida campina.	7.
Na solitaria praya se queixava.	46.
Nasceo Marília , e Venus encantada.	82.
Nas ruinas de Troia , e de Cartago.	92.
N'hum	

# INDEX.

N'hum bosque de Loureiros fabricado.	53.
No pé deste Loureiro alto, e robusto.	70.
No feio pavoroso d'hum gruta.	63.
No tribunal da petulante inveja.	50.
O Cofre de safiras marchetado.	80.
Olindo, está hum frio exasperado.	74.
O Regio manto, a vête do Pastor.	32.
Os dias passo afflicto suspirando.	75.
O tempo audaz, que os bronzes não respeita.	55.
O' tu, que descuidado neste mundo.	22.
Para abater minha isenção sévêra.	44.
Para cantar da tua gentileza.	36.
Para ruina inteira dos humanos.	90.
Póde hum rival, do zêlo penetrado.	10.
Pouco importa, que o fôrdido avarento.	39.
Profundos valles, toscas penedias.	77.
Que despreze a cruel melancolia.	37.
Quem vive n'hum dezerto pavoroso.	84.
Rasgue-me embora a pallida tristeza.	79.
Se eu me vira n'hum carcere mettido.	16.
Sobre a ponte do Vouga debruçado.	14.
Sôlta a linda madeixa d'ouro fino.	43.
Sonhei, linda Marfiza, que beijava.	72.
Soprava o vento já com força ingente.	13.
Tenho hum pobre rebanho, que apascento.	12.
Tyranno Amor, os teus grilhoens pezados.	59.
Vai, Alfira cruel, Pastora infida.	28.
Vendo a discórdia vil, que não podia.	29.
Vinte Sôes ululei por estes prados.	17.

# O D E S.

A hum vergel.	126.
A negra Furia, que preside attenta.	113.
R	A.

## I N D E X.

A' porta sentada.	120.
Das malignas paixoens o bando enorme.	106.
Debaixo d'hum freixo	118.
Em quanto , caro Silvio , afflicto colhe.	103.
Eu não canto os Heróes sanguinolentos.	94.
Eu triumphava.	129.
Lá junto ás margens do Zella.	116.
Mimosa Alfira.	133.
Naó tenho lavouras.	124.
Nas frígidas noites.	122.
Pensa , Montano.	131.
Quantos , prezado amigo , as leves horas.	97.
Quebra , Fileno , as ávidas cadêas.	101.
Teu rosto , Pastora linda.	117.
Tyranna hypocresia , horrendo monstro.	109.

## E C L O G A S.

Hum dia o mais sereno , e socegado.	155.
Pela encosta d'hum monte solitario.	135.

## I D Y L I O S.

Já tinha a fria noite sobre a terra.	177.
Já torna o frio , macilento Inverno.	173.
Sentado ao pé da rustica chopana.	169.

## E P I S T O L A S.

Naó teimes, Nize, naó: porque o meu peiro.	185.
Olindo amado , que nas margens verdes.	182.

## I N D E X.

### S A T Y R A S.

Caro, Illustrê Vieira, se o Destino.	187.
Nas desordens do Mundo contemplando.	192.

### C A N T A T A S.

Da tristonha caverna o Padre E'olo.	206.
Formosa Marfiza.	197.
Já se avista no candido Horizônte.	210.
Oh! como nasce alegre o Sol dourado!	202.
Voêmos, Musa, ao crystalino assento.	213.

### M O T E S.

Eu chorando, e tu contente.	219.
Eu 'stou mal com meu amor.	222.
Peguei nos grilhoens d'Amor.	217.
Premiar os teus desvélos.	221.
Se queres vêr minha dôr.	218.
Se te fôr falso algum dia.	223.
Zêlos, paixão, e amor.	225.

### C A N T I G A S.

Impunha o ferro encurvado.	236.
Logo apenas vi, Marilia.	240.
No rigôr desta montanha.	242.
Vós, ó soberbos Heróes.	244.

### C A N Ç O N E T A S.

Musgosas grutas.	246.
R 2	Nas

# **I N D E X**

Nas fundas margens.  
Soprando irado.

249.  
251.

**F I M**



Nat.  
C.





